AÑO III.—Núm. 734 | EDICION DE 10 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto: 8 centavos | Buenos Aires, Miércoles 29 de Septiembre de 1915

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

El Suelto

Apertura del periodo de intervenciones

COMO LAS VE EL P. E.

Una derrota le ha sido infligida al poder ejecutivo nacional o mejor dicho al mismo presidente de la república, en el debate suscitado ayer en el senado a propósito del pedido de intervención a la provincia de Catamarca.

El poder ejecutivo sostenía la improcedencia de la intervención con razones más o menos especiosas. Hablaba en nombre del doctor de la Plaza, su secretario el doctor Murature, y opinaba que la política local catamarqueña se denunciaba a las claras como política mala. El propósito de aquella legislatura al expulsar a dos diputados para obtener mayoría gubernista en asamblea general no implicaba el quebrantamiento del régimen republicano. Por eso, el poder ejecutivo no se decidía por la intervención. Además, "cree que en las vísperas de elecciones trascendentales se establecería un precedente lleno de peligros, que puede dar al poder federal el derecho de invocar ese precedente para ir más tarde a otras provincias y repetir análogos procedimientos..."

Comentemos: dice el presidente de la república que si ahora se ve obligado a intervenir Catamarca, mañana cuando él haya tomado gusto a las intervenciones, se pasará. Esto constituye un peligro. Es el caso de los que no quieren tomar vino en la mesa, por miedo a que les guste y tomen más, y se pasen. ¿Puede darse una mayor simpleza? ¿Y es ese el mayor argumento hallado a mano por el doctor Plaza, en acuerdo de ministros quizá? El senador señor Irigoyen, no partidario de la intervención, con sus argumentos un tanto conocidos y comunes, fué más lógico, convenciera o no (que no es obligación de la lógica el convencer). Según su juicio, procediendo la intervención sólo a los efectos del artículo 5.o y 6.o, encontraba que al episodio de la política casera catamarqueña no le comprendían dichos artículos. No se le ocurrió al senador por la provincia de Buenos Aires traer el peregrino argumento del peligro de las intervenciones, ni que el poder ejecutivo podía enviciarse, acostumbrarse mal, pasarse.

El voto final del senado, acordando intervenir en Catamarca, ha sido, en resumen, una derrota, absoluta, que ha de producir entre el ejecutivo y la cámara algo más que un entredicho. Y demuestra que el doctor Plaza no enfrenta los asuntos políticos con la inteligencia y la habilidad que se le deben exigir.

Existentes ya los "peligros, que pueden dar al poder federal el derecho de invocar ese precedente para ir más tarde a otras provincias", aconsejamos que la primera provincia que se tome para intervenir sea la provincia de Santa Fe. Si quisiera, ahí tiene el "poder federal" meritoria labor; porque entre Juan Machain y las policías radicales han hecho un Cristo del sistema republicano. ¡Y lo que harán con ese Cristo!

Queda, pues, abierto el período de las intervenciones.

EL TÉRMINO MEDIO

Se trataba de intervenir a Catamarca, y era inevitable que las opiniones fuesen diferentes.
Como en todas las reuniones donde más de una persona tiene que deliberar sobre un asunto, los tres miembros informantes, discreparon.
Irigoyen, votó por la improcedencia de la intervención.
Maciá, la consideró indispensable.
Olaechea y Alcorta, juzgó que un prudente término medio sería el procedimiento adoptable.
En el senado, naturalmente, las tres tendencias debían expedirse con argumentos para defenderlas y se planteó el debate.
Irigoyen defendió su teoría, Maciá la suya y Olaechea la prudente doctrina de su invención.
—Señores, adoptemos un término medio — dijo Olaechea. Catorce senadores repitieron como un fonógrafo:
—Adoptemos, en efecto, un término medio. Vamos a reventar a Mercado. Y reventaron a Mercado, repitiendo el caso de aquel amigo cariñoso, que comentaba así un desgraciado encuentro con un antiguo camarada:
—Le debía tantos favores, y éramos tan amigos, que no podía negarle los cincuenta pesos que me pedía; pero por otro lado, cincuenta pesos es una cantidad que no puede darse así no más. Estaba entre la espada y la pared, sin saber cómo resolver el conflicto.
—¿Y? — averiguó un tercero. —Tuve que adoptar un término medio.
—¿Le diste veinticinco?
—¡Qué esperanza! Lo... reventé a castañazos.

LA PRIMERA PIEDRA

Los demócratas acaban de arrojar la primera piedra de la regeneración institucional, a los mates de los señores Ahumada y Mercado, gobernador y candidato a la sucesión de la silla curul, respectivamente, de la muy noble y católica provincia de Catamarca.

Los cuatro gatos que constituyen la población del estado calchaquí, serán intervenidos por el feroz ensañamiento lisándrico, que es la energía que hoy manda desde la casa rosada, mientras el titular duerme a pierna suelta su perpetua siesta india.

¡Catamarca!

Nunca más profunda la ironía de Roca que, cuando preguntado en el extranjero sobre política nacional por un argentino, le respondió maliciosamente: lo que me tiene preocupado es la política de Catamarca...

El doctor de la Plaza da vía libre para que se aplique la regeneración demócrata-progresista, comenzando por ahorcar a los más próximos, a los más pobres diablos del fariseísmo político nacional.

A Catamarca seguirá para felicidad de la familia lisándrica la intervención a Jujuy y Santa Fe, a las que es preciso regenerar a palos pues el garrote radical no sirve para un pito.

A los regeneradores de la boina le llegará de esta hecha su San Martín...

Presidentes titulares, interinos y para casos de acefalía

Ya se sabe que en cuanto entren en receso las cámaras el doctor Plaza se tomará un descanso. Las tareas quizás densas e intensas, pesan por modo ominoso sobre la ancianidad interminable— y que lo sea por siempre jamás — del presidente. Corresponde el reposo. Hay que recuperar las perdidas fuerzas; hay que duplicarlas si es posible, que no lo es; porque entonces las del doctor Plaza, que son ingentes, tornaríanse colosales.

Con motivo de esta licencia, ocupará la primera magistratura el señor Benito Villanueva. Este personaje se halla parece que siempre, bien entrenado para "trabajar de presidente", aunque sólo sea interino. El interinato no quita: el señor Villanueva ha sido no presidente muchas veces sino "presidentes". Y lo será. Desgraciadamente sólo volverá a serlo, pero con el triste aditamento de "para casos de acefalía". Y este ha de ser su dolor.

¿Por qué no querrá la suerte que vista la banda y empuñe el bastón sin los complementos de "interinamente" y "para casos de acefalía"? ¡Hasta cuándo, Catalina, tanto amargo sufrimiento?

La otra, la presidencia neta y para en propiedad aunque sólo sea por seis años, ya que la constitución no permite ser reelegido: la otra, la legítima nada permite creer ni soñar siquiera que le caiga en gracia y mérito. Sobre todo en mérito y méritos, que tanto abundan en su persona los intelectuales, los morales, los políticos, los mendocinos, los de la garçonnière... si bien sus adversarios, sus enemigos, que no hay hombre grande que no los tenga se lo niegan todo.

Es un consuelo, parece que el único, para el señor Villanueva el mirar en el senado, sentado en su baja banca, al señor regresó de una jira de esparcimiento... vez fué "interino", en la presidencia del doctor Figueroa Alcorta. Cuando este señor regresó de una gira de esparcimiento por el Paraná, el señor del Pino redactó y firmó un decreto que decía más o menos:

Etc., etc., "el presidente de la república interino, resuelve:

Artículo 1o.—Señálase el día... para que S. E. el doctor José Figueroa Alcorta reasuncione el mando en esta Casa de Gobierno, el que le será entregado a las 2 de la tarde de manos del infrascripto.

Art. 2o.—Comuníquese, publíquese archívese y dése al Registro Civil.

Firmado: *Antonio del Pino.*

El doctor Figueroa Alcorta, al enterarse del decreto dijo entre sí o fuera de sí: "¡Que no embrome!" Y no fué a la Casa Rosada en ese día. El señor Del Pino esperó en vano. Luego, mohíno, "dejó el poder" y se fué a su casa.

¿Se comprende cómo se consuela el señor Villanueva?



Tardes del Congreso: ecos de la jornada

Un presidente—

Por segunda vez durante su vida trascendental en el orden de las existencias superiores, el señor Saguier se ha sentido grande. Al influjo de una feliz casualidad, le tocó presidir ayer la sesión de diputados. Su regocijo desbordaba hasta contagiar al secretario Bonorino, cuyas angelicales sonrisas traducían puros efluvios de su alma jubilosa... Muy bien.

El presidente ocasional se sentía incómodo en el regio y blando sillón. Notaba que le quedaba grande, y temía esfumarse en la penumbra del respaldo. La grandeza de su autoridad suprema envidiosamente suspirada por tantos otros, le parecía un sueño halagador y placentero.

¿Era él Saguier? Se palpaba el vientre, se acariciaba la nuca, se tiraba de la nariz, y como no saliera de la duda fatal, se miraba continuamente en un espejito de bolsillo. Desesperado, al fin le preguntó al señor Zambrano:

—¿Queréis decirme por piedad, mi ultradistinguidísimo amigo, si yo soy el mismo Saguier hijo de mi madre?

El secretario sonrió, y por toda contestación le dió una palmadita en un carrillo.



Desde su banca, el doctor Melo contemplaba extático a su colega presidente. Se dirigió a Le Bretón y le dijo:

—Mírelo a Fernandito, parece un querubín...

El señor Saguier condujo las discusiones sabiamente, como si hubiera nacido para presidente de verdad...

Lástima que de vez en cuando tenía que preguntarle a Zambrano:

—Y, ¿ahora qué pito debo tocar?

Dickmann toma agua...—

El moscovita Dickmann, médico, veterinario, diputado, socialista y etc., la emprendió con la zarandeada ... del alcoholismo. Sacó del polvoriento desván de su cerebro mágico uno de los varios discursos aprendidos sobre el tema, y con gesto de señor feudal lo arrojó implacable sobre las entendederas de sus mártires oyentes.

—El ajenjo es muy malo, malísimo... pésimo.

Un ordenanza mulato le dice a un compañero.

—¡Qué rico tipo! Si sabrá ese ruso de los demonios lo que está hablando. Tiene un gustito el ajenjo que parece al tomarlo que se bebiera gloria...

—¡Y con bitter no te digo niente!

El socialista continúa:

—Yo no tomo más que agua.

Agua con los tallarines, agua con la buseca, agua con los porotos, agua con...

El señor Saguier interviene:

—Ruego al señor diputado que no nos agüe la fiesta...

Apenas si el chiste hace reír a Giménez, que generalmente festeja a carcajadas todo aquello que no entiende.

Después de la sesión pudimos oír al señor Demaría que aseguraba con sorna:

—Este socialista Dickmann es verdaderamente un médico del agua fría...

En el senado—

Los voluminosos señores Irigoyen y Maciá no piensan lo mismo. Si el uno afirma blanco, el otro sostiene negro. Cada cual tira por su lado y por caminos opuestos. Como Justo y Zeballos, simbolizan los dos polos.

Así lo reconocieron ellos mismos en la sesión de ayer.

—Catamarca debe ser intervenida.



—No me parece...

—Yo digo que sí.

—Por mi parte aseguro que no.

—Los catamarqueños no tienen derecho de hacer lo que les dé la gana.

—Para eso están en su casa.

Ante semejante razonamiento, rotundo y macizo como una afirmación pitagórica, el señor Maciá vacila un punto, luego reacciona como los ... y atropella de firme:

—La opinión del señor senador pesa lo que un papel de fumar.

—¡Oh!

—Es liviana como una pluma de gorrión.

—¡Oh! ¡Oh!

—Incolora como un discurso de don Crotto.

Estos trascendentales fundamentos convencen a la cámara y el señor Maciá se sale con la suya.

Por su parte el señor Irigoyen se retira murmurando:

—Me batió por la cabeza...

La constitución está triste...

Desde su estante en la biblioteca, la constitución habla con un libro vecino.

—Estoy angustiada y ofendida.

—Refiéreme tus cuitas.

—Ya no solamente no me entienden, sino que me calumnian.

—¿Y eso?

—Me atribuyen cosas que yo no digo, mistifican con intención artera mis declaraciones, me desprestigian.

—Tal vez todo se reduzca a un mal entendido.

—Desgraciadamente, no es así. Las personas de que te hablo, y que son las que me han ultrajado, me conocen muy bien.

—Entonces...

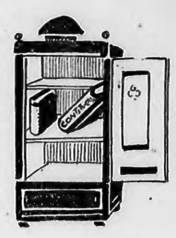
—Lo que pasa es que dicen de mí lo que a cada uno le conviene, tergiversando el sentido de mis textos, según la exigencia de los respectivos intereses.

—Voy comprendiendo...

—Si las cosas no cambian, llegará un momento en que seré perfectamente inútil.

—¡Imposible! Tú eres el eje de la vida institucional.

—Palabras, nada más que palabras. Eso lo dicen los políticos todos los días, y después, cuando llega el momento, no me llevan el apunte, como si yo fuera el diccionario de la lengua...



—Pero ¿qué estás hablando? ¿Es posible que los diputados, por ejemplo, desprecien al diccionario?

—Hay muchos que no lo han visto en su vida...

—¡Qué horror!

—En fin, tengo un presentimiento fatal: creo que dentro de unos cuantos años cualquier tratado de avicultura valdrá más que yo.

—No exageres.

—Las circunstancias del presente me aconsejan ese vaticinio.

—Y, dime: de los trascendentales senadores me han asegurado que el doctor González es el que te conoce mejor.

—¡Qué esperanza! El tal doctor me entiende al revés. Todas las cosas que digo las comprende patas arriba.

—Yo creía...

—Son muy pocos los que me tratan a fondo; ya has visto cómo ayer al referirse a mis artículos quinto y sexto se armaron un lío espantoso.

—Es verdad. Contéstame a una última pregunta: ¿El doctor Crotto te conoce?

—¡Qué locura! Ni sabe que existo. Ese no lee más que libros de milongas y aventuras de Pastor Luna...

La cruzada contra los imperios centrales

OTRA VICTORIOSA JORNADA

100 mil bajas teutonas en 3 días

LOS BRITANICOS LLEGAN A LA TERCERA LINEA GERMANA

EL ALA DERECHA DEL EJERCITO DEL KROMPRITZ ROTA

EL PRINCIPIO DEL FIN

DIMISION DEL GABINETE BULGARO

OTRAS INFORMACIONES DE LOS OTROS FRENTES

EL AVANCE FRANCES SIGUE CON TODO EXITO

Consolidando las posiciones

NUEVOS PROGRESOS

PARIS, 29. (12 m.) — Ha sido publicado el siguiente telegrama oficial:

"Hacia el este y al sur de Souchez, hemos progresado.

En la Champaña el enemigo ha realizado desesperados esfuerzos para recuperar las posiciones de que les desalojamos últimamente, pero sus esfuerzos se estrellaron ante la brillante resistencia de nuestras ropas.

En ese mismo sector, hemos avanzado en dirección al cerro 185, al oeste de la granja de Navarín y en dirección a la Justice al norte de Massiges.

En el Argona, el centro del ejército del kromprinz ejerció una enérgica presión sobre nuestras líneas pero fué rechazado.

En Souchez, y en la Champaña por la noche se repitieron los ataques, consiguiendo nuestras tropas nuevos progresos.

ENERGICA PRESION DEL EJERCITO INGLES

En contacto con la 3.a línea alemana
30.000 prisioneros teutones

LONDRES, 29. (1 p. m.)—Los telegramas enviados por el general French, relatan concisamente la gran victoria que ha coronado la ofensiva inglesa en La Bassé y en Loos.

Después de un violento bombardeo, las tropas británicas se lanzaron vigorosamente al asalto, y después de rudo pelear consiguieron ocupar todo el terreno situado al norte de la colina 70.

En Loos también progresaron los británicos.

El enemigo, que apoya sus tropas en Lille, organizó una vigorosa resistencia, pero tuvo que replegarse hasta su tercera línea, con la que los ingleses han tomado contacto.

La primera y segunda línea alemanas que corren desde Loos, están por completo en nuestro poder.

Durante estas jornadas los ingleses han capturado 30.000 prisioneros, 21 cañones y 40 ametralladoras.

Los muertos y heridos teutones han sido también numerosos.

LOS EFECTOS DE LA OFENSIVA

La derecha del ejército del kromprinz rota

PARIS, 29 (1 p. m.) — Las informaciones que van mandando los corresponsales, desde la Champaña, hacen conocer que las acciones libradas en aquel sector han sido de las más sangrientas que han tenido lugar en la presente guerra.

Las baterías francesas causaron terribles estragos en las filas germanas y los soldados prisioneros dicen que sus compañeros huían aterrorizados ante el efecto de los proyectiles franceses.

Por otra parte, dice el enviado de "Le Temps", después de la gran victoria francesa, ha quedado rota el ala derecha del ejército del kromprinz, cuyo centro se apoya en las líneas del Argona.

1000 MIL BAJAS TEUTONAS EN TRES DIAS

REFUERZOS DE OTRAS LINEAS

LONDRES, 29 (1.30 p. m.). — De Amsterdam, telegrafían que según noticias recibidas de Bruselas y que han conseguido escapar a la censura, los hospitales belgas, se hallan atestados de heridos que han llegado estos últimos días del frente francés.

Se cree que durante estos últimos días, las bajas totales de los alemanes en el frente, pasan de 100.000.

EN EL FRENTE ORIENTAL

Los rusos se defienden bravamente

LOS GERMANOS CONTENIDOS

PETROGRADO, 29 (2 p. m.) — El gobierno publicó el siguiente comunicado:

"Los rusos atacan vigorosamente a lo largo de casi todo el frente. Hemos obtenido varios éxitos menores.

La caballería alemana fué dispersada en la región de Dolguinow.

Los austriacos han sido obligados a retroceder a través del Schtchara, en la región de Lyhahovichi.

En la Galitzia oriental la lucha es más intensa se libra en Nowo Alexiniew, punto que los rusos reconquistaron después de haberlo evacuado, tomando mil prisioneros.

En la región de Dwinsk se lucha nuevamente.

Rechazamos la ofensiva en el Narotch.

En la región de Veleika, sobre el ferrocarril, al sudeste de Oshmiany, los alemanes ocuparon el pueblo de Lastolantze, después que lo desalojamos.

Ayer 10.000 granadas cayeron sobre el sector que ocupaba un regimiento.

Lúchase ahora en los alrededores del pueblo de Litvy, al nordeste de la estación de Baranovitch.

Al sur del Pripet y también en el frente de la Galitzia, fuertes contingentes nos atacaron.

Lúchase asimismo en los vados del Styr y en la región de Kolki. Muchos de los combates fueron a la bayoneta.

Ocupamos las trincheras del pueblo de Wodierka, situado al noroeste de Tarhopol."

JUBILO EN PARIS

COMENTARIOS DE LOS CRITICOS

PARIS, 29 (2 p. m.). — Toda la prensa dedica sus editoriales a comentar las últimas operaciones libradas en Francia y la victoria obtenida en las líneas del Norte por las tropas del general French.

El conocido escritor Pierre Mille, en "Excelsior", dice que estos éxitos en todo el frente, demuestra que la ofensiva la han emprendido los aliados de completo acuerdo y que obedece al plan acordado por el general Joffre en sus recientes visitas al general Cadorna y a la realizada por lor Kitchener a Francia.

El momento tan ansiado ha llegado, termina diciendo; desde ahora los aliados, saben que su consigna es ahogar cada vez más al enemigo como en un círculo de hierro.

LA ACTITUD DE BULGARIA

CONSERVARA SU NEUTRALIDAD

PARIS, 29 (2.30 p. m.). — Decididamente puede asegurarse que Bulgaria ha abandonado por completo sus bélicas actitudes y que conservará su neutralidad.

Los últimos acontecimientos han de haber influido en esa nueva actitud, pues Alemania se vé obligada a desistir de su invasión a Servia, porque le es imposible, retirar fuerzas de ninguno de sus frentes especialmente, después de los fracasos sufridos en las líneas occidentales.

Soldado inglés entregando a un compañero un pescado muerto con arma de fuego. — Conducción de un herido inglés, desde la línea de fuego, en los Dardanelos. — Dos prisioneros turcos trabajando al servicio de las fuerzas inglesas. — Soldados ingleses destinados a la fabricación de bombas. — Uno de los heridos australianos, paseando con varias señoritas inglesas. — Prisioneros turcos tomando agua, al llegar un convoy.

LA CONTRAOFENSIVA ALIADA

EL MUNICIONAMIENTO ES COMPLETO

PARIS, 29 (2.30 p. m.). — Un personaje de gran significación en el mundo militar, ha hecho a un redactor del "Figaro", las siguientes manifestaciones:

"El general Joffre, esperaba con toda calma, que llegara el momento oportuno para lanzar hacia adelante a sus tropas.

Para ello hacía falta llegar al maximúm de la fabricación de municiones, al que ya hemos llegado, permitiendo así batir con una lluvia de fuego, las formidables fortificaciones que forman la llamada segunda línea alemana, y con la que ya han tomado contacto nuestras tropas".

Los efectos de nuestra paciente y activa preparación, no han podido dejarse sentir más intensamente, como lo prueba el brillante éxito de los franceses en Arras y la Champaña y el de los británicos en Loos.

DIMISION DEL GABINETE BULGARO

LONDRES, 29 (3 p. m.) — De Sofia dicen que ha dimitido el gabinete.

Se atribuye la dimisión a la oposición que el pueblo presenta a la actitud bélica del gabinete dimisionario.

Cuarenta y cinco horas en una cesta

Entre los equipajes llegados hace unos días a la estación del Norte de Milán, figuraba un baúl de mimbres o cesta de las que usan los viajeros, y especialmente las señoras, para la ropa blanca, que presentaba en su fondo una abertura cuadrada de unos diez centímetros. Abierta la cesta, se vió que estaba vacía, y considerándose que se trataba de un robo, se dió parte a la policía.

Momentos después se presentaba un individuo reclamando la cesta, declarando que no había tal robo y que quería conservarla, porque había sido su habitación durante dos días. Y narró el siguiente dramático episodio, que en substancia es así:

"Soy italiano, me llamo X. Z. y suplico que la Prensa no publique mi nombre para no perjudicar a mi familia, que está en Trieste. Nací en el Veneto, y me hallaba en Trieste dirigiendo un comercio. Al estallar la guerra intenté varias veces venir a cumplir mi servicio militar, defendiendo a mi patria. Las tentativas fueron varias: me hice sospechoso, me buscó la policía y me oculté. Pero la policía austríaca amenazó a mi esposa y mis hijos con llevarlos a un campo de concentración si no me presentaba, y tuve que hacerlo para evitarles esa desgracia.

Fuí internado en el campo de Katzenau, donde desde luego comprendí que me esperaba la muerte por hambre, si alguna enfermedad contagiosa no concluía antes conmigo, y decidí escaparme. Se estaba preparando la repatriación de extranjeros no combatientes. Yo tenía un maleta, y pretextando que no me cabía la ropa, solicité que se me permitiese la adquisición de un baúl de mimbres. Esperé con ansia, y al fin llegó el permiso. Empleado en el transporte de equipajes, a la estación llevé mi cesta, y la mezclé a los demás bultos. De acuerdo con un buen camarada, antes de cargar los bultos en el furgón me metí en la cesta y aquél la cerró.

Ya se había verificado el registro y la cesta fué cargada. Por cierto que hasta su definitiva colocación estuve media hora cabeza abajo, y no sé cómo no me quedé muerto. Conmigo encerré queso, pan y agua. Cuando estuve en lo alto de muchos baúles, el primer problema fué la respiración, pues la cesta interiormente estaba forrada de tela. Con un cortaplumas rasgué una poca tela de un costado y entró aire. A las ocho horas de viaje ya no podía mantener mi posición, y con la navajita hice el boquete que han visto, por donde primero sacaba una pierna y después otra con sumo cuidado, porque en el furgón iba un centinela. Al fin después de cuarenta y cinco mortales horas de viaje, llegué a la primera estación de la frontera suiza. Una vez descargado, pedí auxilio y aparecí entre el consiguiente estupor de los empleados. Me asistió un médico, que me dijo que era tal el desplazamiento de las vísceras, que no hubiese resistido un par de horas más. Con sus cuidados, quedé bien a los pocos días, y aquí estoy para presentarme a la autoridad militar y hacer mi servicio."

Tal fué el relato del reservista, que ha sido muy agasajado por su heroísmo y hoy está en el frente, combatiendo por su patria.

De Potencia a Potencia

Uno de los beligerantes, potencia continental, posee el mejor ejército del mundo; otro de los beligerantes, potencia insular, la mejor marina. Pero la potencia continental no puede asegurar la hegemonía a que aspira mientras no conquiste el dominio del mar. En cambio, la potencia insular no está cierta de poder mantener indefinidamente su poder marítimo, a menos que no sea contenida la expansión terrestre de la potencia continental.

Decimos que el dominio del mar es necesario a la potencia continental porque sin él no está segura de poder consolidar su fuerza terrestre. Mientras el dominio del mar pertenezca a la potencia insular, ésta podrá reforzar constantemente con hombres y recursos a los enemigos de la potencia continental. De momento, su ayuda será poca; pero irá creciendo con el tiempo como crece un río. Primero será de 100.000 hombres, luego de un millón de hombres, después de 10 millones de hombres. A la postre, esa ayuda se hará decisiva.

De ahí el interés supremo que tiene la potencia continental en adueñarse del dominio del mar. Como ello no lo puede hacer directamente, puesto que tal empresa supondría la posesión del imperio del mar, que todavía es sólo su ideal, procura realizarlo indirectamente, aumentando primeramente sus posesiones continentales a fin de obtener de ellas los recursos necesarios—costas, dinero, hombres, astilleros—para alcanzar el dominio del mar.

De ahí también el interés supremo de la potencia insular en ayudar con todas sus fuerzas a las naciones enemigas de la hegemonía de esa nación continental. Aunque los avances por tierra de la potencia insular, lo amenazan de un modo mediato. Y a ello se opone, como queda dicho, ayudando a las naciones enemigas de la hegemonía de esa nación continental.

La intervención japonesa

El corresponsal de la Agencia Havas en Salónica, ha celebrado un "interview" con una alta personalidad japonesa, M. Tsambou, que ha hecho las declaraciones siguientes:

"Después de la toma de Kiao Tcheu, la calma se ha restablecido en el Japón, donde se siguen con gran interés las operaciones en los dos frentes, pues el Japón ha ligado su suerte a la cuádruple "entente".

Las consecuencias de apartarse de esta política serían aún más graves para el Japón que para Francia, Inglaterra, Italia y Rusia.

Todo antagonismo contra Rusia ha desaparecido en el Japón. Véase un ejemplo curioso. Recientemente, en una pequeña localidad situada cerca de Tokio, la población, a la que las noticias de la retirada rusa habían alarmado, organizó una ceremonia religiosa para impetrar el éxito de los ejércitos de la cuádruple.

Mi situación no me permite decir nada respecto de los trabajos que se vienen haciendo acerca de una cooperación japonesa. Todo lo que yo puedo decir es que se trabaja mucho con ese objeto, y que un movimiento diplomático desconocido hasta ahora, se señala en las oficinas del ministerio de negocios extranjeros del Japón.

Ahora se discuten cuestiones graves. Días antes de mi salida, vi a los embajadores de Inglaterra, de Francia y de Rusia, conferenciar durante toda una mañana con el primer ministro.

Gran número de nuevas máquinas de guerra ha sido adquirido por el Japón, y para los trabajos de preparación del material de campaña se han contratado importantes equipos de obreros. Se trabaja intensamente".

Constantemente se envían al ejército toda clase de pertrechos, que son expedidos con una dirección que nadie conoce.

Yo sé que han salido del Japón, hace poco tiempo algunos oficiales de estado mayor. ¿Para dónde? Eso es el misterio. Yo he visto el embarque de 30 aeroplanos. ¿Dónde eran llevados? ¡Quién lo sabe!".

Detalles de la muerte de Pegoud

El aviador Pegoud murió heroicamente, en una lucha sostenida en Petit Croix con un aeroplano alemán.

Pegoud, que iba sólo a bordo de su aeroplano, atacó impetuosamente al enemigo, contra el que disparó varias veces con ametralladora, hasta que una bala enemiga le causó la muerte instantánea.

Su aparató cayó en las líneas francesas.

El trágico fin de Pegoud, ha causado triste impresión en Francia, donde gozaba de gran popularidad.

Como se recordará, destruyó Pegoud un "aviatik"; volvió a remontarse inmediatamente para seguir a otros dos aeroplanos enemigos, a los que obligó a aterrar, y fué citado en la orden del día.

Se recuerda que cuando Pegoud empezó a admirar a los públicos con sus vuelos invertidos, el príncipe Enrique de Prusia, lo invitó a repetirlos en Francfort.

El kronprinz, felicitó efusivamente al expertísimo piloto, cuando voló en Berlín hace dos años.

Los prisioneros rusos

El "Nowoie Vremia" dice que, juzgando por la prensa de Stockolmo, el paso de los heridos graves rusos canjeados ha causado gran impresión en el pueblo sueco, que ha visto la insuficiencia de sus ropas y calzado y su aspecto miserable. Todo esto llamaba la atención a la muchedumbre que se apiñaba en las estaciones. Uno de los inválidos, que fué interrogado, contó que solamente les habían dado carne tres veces durante el tiempo que habían estado prisioneros, para Nochebuena, Pascua y, ¡cruel hipocresía!, la víspera de su salida para Suecia.

Añadió que durante su cautiverio no tuvieron otro alimento que pan, en cuya composición había materias tales como fécula de patata y serrín, que estaba en una proporción de un 50 por 100. Los desgraciados que padecían fiebres tifoideas eran abandonados en los cuarteles sin calefacción; muchos tenían los pies helados. Cuantos tuvieron que ser amputados, no por las heridas recibidas en el campo de batalla, sino por causa de la gangrena, lo eran a consecuencia del descuido de los alo-

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



LO DE D'ANNUNZIO

—Ha visto: Austria ofrece 20 mil coronas por su cabeza.
—Es un nuevo modo de "coronarme".



—En la zona de guerra no se puede cazar.
—Pero cuando menos será permitido tirarle al águila.



LA CENSURA

—Antaño los periodistas dábamos lecciones de estrategia.
—Y ahora los militares damos lecciones de periodismo.



EL GESTO DE LOS FERROVIARIOS

—¡Si todas las clases se pusieran al nivel de los ferrocarrileros italianos...



LA LIBERTAD DE LOS MARES

—La Germania debe tener la libertad de los mares. Y se nos ocurrirá inventar un submarino para destruir las paredes del océano y escaparlo.
(De varios diarios italianos).

La virtud del afrecho

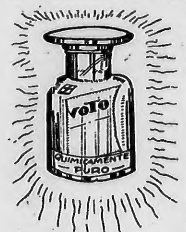
Las empresas de ferrocarriles han resuelto no llevar a cabo el proyectado aumento de sus tarifas, en lo que se refiere a los pasajes urbanos, generales de segunda clase, abonos, maíz, piedra y—en honor al pan bazo radical—al afrechillo, esto último respondiendo a gestiones de la boina, pues es claro como el agua destilada que, abaratándose el flete del afrecho, recrudecerá la fabricación del pan de piedra, engendrado por la facción radical para curar a los hambrientos de los tormentos del estómago.

Las energías ferroviarias han claudicado esta vez en la impulsión a toda máquina de su avidez metalizante, debido, según los regeneradores, a la virtud del afrecho, pues este producto de engordar pollos, aunque parezca mentira, es el que le ha hecho patinar la locomotora del proyectado aumento a las empresas.

Pero, de algún cuero han de salir las correas, dicen los rubios espíritus de la libra esterlina. ¡Lástima que el afrecho no tenga cuero! Así, con afrecho y pan bazo, la regeneración radical podrá salvarnos por segunda vez de la áurea avidez de las empresas ferroviarias.

El voto radiante

Los legisladores internacionalistas, al modo de los tratadistas, acotan de innumerables escolios, y advertencias, y exégesis el motivo y trascendencia de sus votos en cada caso. El voto de la secta es de naturaleza divina: su expresión se enlaza estrechamente con los destinos del género humano, e interesa primordialmente a la existencia misma de Dios, pues está probado que nada existe ni puede existir sin la previa sanción del voto irredento. Esta chifla-



dura lleva a la secta a las más impagables sugestiones.

Suponen que el voto de sus legisladores interesa al buen público, y que su virtualidad debe ser señalada en cada caso, para evitar confusiones, de la misma manera que se rotulan las substancias tóxicas en las farmacias, a fin de prevenir accidentes. La comparación es exacta: la doctrina sectaria, por su abundancia y variedad, es ni más ni menos algo de botica.

En el asunto catamarqueño, la golondrina internacionalista del senado comprometió su voto con los demócratas, a los que comienza a adular ahora la secta, después del negro desencanto que le ocasionaron los radicales, en extremo pedestres y groseros para seducir con su brutalidad habitual, la suavidad femenina y polleruda de los devotos de Marx.

La secta, que en eso de hacer política aventaja a los del viejo régimen, se entrega evidentemente a los demócratas, a fin de vengarse de su amante de la víspera,—el radicalismo,—demostrándole que no le faltan candidatos que le ayuden a vitalizar la doctrina.

La verdad es que la secta tiene horror al vacío...

Demócratas o radicales, o conservadores; todos le vienen bien, según las ocasiones...

Todavía Salta...

Los radicales, como los náufragos, se aferran a cualquier rama cuando se ven zozobrar.

Batidos en Salta por los demócratas, se desviven por encontrarle tres pies al gato de las elecciones últimas verificadas en dicha provincia. A falta de elementos electorales, la boina trata de descubrir fraudes y violaciones a granel, todo ello en obsequio al propio fracaso, dado que el triunfo soñado se le hizo humo a la vera del diente regenerador, ya que no todo ha de ser pan bazo en esta vida.

Y, vencidos y maltrechos, molidos a palos, corridos, aventados, manteados como conscriptos, no se resignan a la derrota, que eso es de buen sentir, y siguen molestando la atención pública con la reiteración de sus farsáicas protestas.

¿Qué pretenden? ¿Una anulación parcial de la elección? En el mejor de los casos, una docena de mesas anuladas no harían inclinar el éxito definitivo a su favor.

El triunfo ya no lo sacarán del buche demócrata

Y habrán gastado inútilmente, papel y saliva, y saliva y papel, que les hará falta muy luego para más grandes empresas de protesta electoral al divino botón...

Impuesto al credo radical

El reciente gravamen proyectado a la nafta, es desde luego, por obra y gracia de los "enemigos" del radicalismo, como tartamudea a diario el órgano nonato de la facción.

Porque la nafta es producto esencialmente radical, por el color, por el sabor y por el olor: boina pura, regeneración auténtica, que se insinúa por todos los sentidos al decir de la tesis partidaria.

El doctor Agrelo expresó que el radicalismo es betún en bruto, aceitoso, fétido, pringoso, untuoso. La definición es plausible, pues nos da una nueva explicación del credo con boina, cada



día más obscuro como la nafta original que lo estimula y vivifica.

Se traduce a las claras la mala intención de los gestores del nuevo impuesto a la preciosa substancia que espiritualiza la excelencia del credo faccioso, pues es la primera vez que entre nosotros se fundan gravámenes sobre los idealismos políticos...

Los "enemigos"... Hasta a las almas naftalinas de la boina, se pretende aherrojar con gabelas...

Universitarias y secundarias

Círculo Médico Argentino y Centro Estudiantes de Medicina—

Como lo hemos anunciado en nuestra edición de ayer, el doctor Diógenes Massa seguirá dictando su curso de anatomía descriptiva en el salón de conferencias de este centro, calle Corrientes 2038, mañana de 6 a 7 p. m. Versará sobre "Antro y cavidades mastoideas".

Campeonato universitario de foot-ball—

Mañana a las 2.30 p. m. se decidirá el campeonato universitario de foot-ball en el field de C. A. F. C. Oeste, en el Caballito, entre los teams de la facultad de medicina y de la de ingeniería. El precio ha sido fijado en 0.50 centavos a la tribuna y 0.30 la entrada popular.

Colegio nacional Buenos Aires—

El jueves 7 de octubre el profesor doctor Armando V. Mohando continuará su conferencia y disertará sobre "Enseñanza del idioma" (crítica).

Colegio nacional Nicolás Avellaneda—

El viernes 1o. de octubre el estudiante de 5o. año señor Rodolfo Carcavallo dará una conferencia de química orgánica, que versará sobre "Fenoles".

Esta conferencia es auspiciadas por el profesor de dicha materia, doctor Galbusso.

—La comisión local de este establecimiento de la A. de E. S. ha nombrado delegados ante la Federación Social Argentina a los estudiantes Andrés Bo Bacigalupo y Vicente Cerda Figuero.

ULTIMA CONFERENCIA SOBRE LA GUERRA

RAFAEL DE MESA

SE DESPIDE ESTA NOCHE DEL PUBLICO ARGENTINO

La última conferencia de este querido amigo y compañero, tendrá lugar esta noche, a las 9.15, en la sala Unione e Benevolenza, Cangallo 1362.

Dos novedades tendrá esta última conferencia. Es la primera, que el orador, en vez de hablar de las verdaderas causas de la guerra y otros temas que le sugieren sus estudios profundos acerca de los orígenes y pretextos de la gran conflagración, expondrá sus impresiones, hablando de la vida de trincheras y las costumbres de guerra.

El sólo título de su conferencia, lo dice todo: "Caracteres y episodios de la guerra".

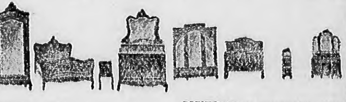
La otra novedad será la de las hermosas proyecciones cinematográficas que ilustrarán su conferencia, vistas amablemente ofrecidas por la respetable casa Gaumont.

El señor de Mesa, será presentado al público por M. Melchissédec, el conocido escritor francés, director de "L'Echo de France".

En la colonia francesa, reina gran entusiasmo por este acto, pues sabido es, que el señor de Mesa, estuvo en trincheras, voluntario al servicio de Francia, siendo licenciado a causa de sus heridas.







EL BOXEADOR

ALIADOS

—EL BOXEADOR.—Caramba, me ha dado la pelota en las narices.

El despertar de Inglaterra

La caída de Varsovia ha acabado de despertar a los ingleses. En esta guerra no pueden esperar los ingleses que sean los aliados los que lleven el peso mayor de la campaña, porque es una guerra cuyo propósito final no es otro para Alemania que el imperio del mar. En Holanda y los países escandinavos no se llama a esta guerra la de los aliados contra los imperios centrales, sino la de Alemania contra Inglaterra. La guerra contra Francia y Rusia no es para Alemania más que el prólogo de la guerra contra Inglaterra. Y poco a poco los ingleses van comprendiendo que no pueden considerarse como meros auxiliares de Francia, de Rusia y de Italia. Tienen que decidirse a ser—y se están decidiendo—lo que el mundo cree que son, pero que aún no son en esta guerra. Han hecho mucho. Mr. Cunninghame Graham ha recordado con orgullo que los ingleses han despejado el mar de buques mercantes alemanes, han echado a pique la escuadra alemana del Pacífico, han defendido el noroeste de Francia, han salvado París al empezar la guerra, han ayudado financieramente a varios aliados, les han abastecido de municiones, se han apoderado de la mayor parte de las colonias alemanas, están luchando en todo el mundo y han organizado un ejército de 3.000.000 de hombres.

FIGURAS CONTEMPORANEAS

WOODROW WILSON

¿Habrá, por fin, guerra entre los Estados Unidos y Alemania, por consecuencia de los dos norteamericanos que perecieron en el hundimiento del Arabic? Algunos signos anuncian que Alemania se dispone a suspender su guerra de submarinos contra los barcos de pasajeros. Sería ese cambio un fuerte triunfo moral para los Estados Unidos. Pero hay quien cree que si Alemania no cede, cederán los Estados Unidos. Un político francés de gran prestigio decía hace poco, sarcásticamente, que la manera de acabar con el asunto del Arabic, era hundir un nuevo barco con pasajeros norteamericanos, del mismo modo que se ha dado término al asunto del Lusitania, hundiendo el Arabic. Los que tal piensan no ven en el presidente Wilson sino un mercachifle vulgar, atento sólo a los intereses de los reyes y príncipes yanquis del cartucho y la granada.

Y, sin embargo, si Platón volviera a este mundo enloquecido, saludaría en Woodrow Wilson a uno de aquellos filósofos que reclamaba para su República. No es el presidente norteamericano un filósofo profesional, lo que se entiende por un especialista de la Filosofía. Su especialidad en la Universidad de Princeton, cuyo presidente fué, consistió en los estudios políticos y en la Historia. Ha escrito una Historia del pueblo americano, en cinco volúmenes, que pasa, con la "American Commonwealt", de lord Bryce, por un libro ya clásico. Pero su carácter es verdaderamente filosófico. Pocos políticos habrá habido en el mundo, y probablemente ninguno en su patria, tan indiferentes como Wilson a los atributos de gloria, poder y riqueza que acompañan a la primera magistratura de una nación. Mientras la mayoría de los hombres va a la política tras el esplendor, el dominio o el lucro, ha ido Wilson a ella más bien como apóstol encendido por la idea del bien de la comunidad, o acaso como experimentador dispuesto a ensayar nuevas y superiores fórmulas de gobierno.

Mejor sería decir, sin embargo, que no fué él a la política, sino que el pueblo mismo le ha llevado. Su encumbramiento, más que buscado, aceptado por civismo, es la prueba más rotunda de que las democracias no otorgan necesariamente el triunfo a los mediocres, aunque a veces ocurra así por ley fatal de la imperfección humana. Después de haber sido un gobernador ejemplar de Nueva Jersey, nombróle presidente de la República en 1912, el pueblo americano, fatigado del peligroso imperialismo de Roosevelt, de las complacencias del grasiento Taft con los insaciables "trusts", y de la retórica, brillante y vana como la de un latino, de Bryan. Wilson es la antítesis de todas estas figuras eminentes: sereno y claro en el lenguaje; intransigente con las grandes compañías monopolizadoras; enemigo sincero de toda empresa contraria a la integridad e independencia de ningún pueblo americano. Y fundamentalmente, un hombre de paz.

Pero ésta es su tragedia: a él, hombre de paz, que acaso quisiera ver a toda América unida espontáneamente en una libre federación, le arrojó el destino la pesada carga de tener que intervenir temporalmente en Méjico, y quizá le reserve la necesidad de una nueva y enérgica intervención. A él, fomentador del arbitraje con los viejos pueblos europeos, le ha arrostrado la fatalidad histórica al borde de una guerra con uno de ellos, precisamente con aquél que después de Inglaterra, ha suministrado mayor población a los Estados Unidos. No, su vacilación no significa cobardía ni egoísmo nacional, sino conflicto crítico de un espíritu apasionado por el bien y la armonía con las inesperadas y brutales sorpresas de la realidad.



Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

ANOCHE EN EL MODERNO

Dos estrenos de beneficio

El simpático Brieva celebraba anoche su función de honor y beneficio con dos estrenos, que si bien le han dejado buen beneficio, en cambio le han hecho muy poco honor al arte. Eran éstas: "Secreto de cuna" y "Las rosas de la vida".

"Secreto de cuna"—

El señor autor, don José de Francesco, no es ningún autor novel como pudieran pensar los mal intencionados. El señor de Francesco es el Shakespeare de los centros filodramáticos y cuenta en su haber ocho "grandes éxitos" almaceneros y anexos.

Su boceto dramático de anoche le ha indicado la ruta del camino que ha de seguir en lo sucesivo: los centros filodramáticos no merecen que se les abandone así. De Francesco: quede usted con ellos y no vuelva al teatro ni en broma.

El argumento de la obra esta sintetizado en el siguiente dibujo



"Las rósas de la vida"—

Era la obra de la "serata" y en la que se cifraban las esperanzas del público que acababa de tragar tan necrológico aperitivo.

Se levantó el "sipario" y los tres actos del buen señor Martín J. Reinoso comenzaron a desarrollarse.

Dado el actual momento porque atraviesa el arte dramático entre nosotros y conocido y requeteprobado el extraño gusto del público pagano, no sabemos qué hacer ni qué decir de esta obra estrenada anoche por la gente del Marconi...

Pero nuestra conciencia nos grita á grito pelado: ¡perdonadle señor, que no supo lo que hizo!...

Y es que el señor Reinoso no pudo reunir en tres actos mayores simplezas, ni más grandes tonterías, ni filosofía más ramplona, ni superiores consideraciones sobre las plantas, los pájaros, las jaulas y el amor neurótico sentimental.

Y más que todo es muy digno de admirar en el autor la gran utilidad que tiene para él la esquina de una casa para la entrada y salida de los personajes.

El público aplaudió y hubo de salir a escena el padre de la criatura, quien habló precediendo en el uso de la palabra al señor Brieva, el que no sabemos porque se metió a hacer consideraciones acerca de la obra, pues nadie se las había pedido.

La obra que el beneficiado ha elegido, como la anterior, para su "serata", hubo de haberse sometido previamente a la dirección artística del teatro. Sepan los señores actores que en el afán de satisfacer compromisos en sus funciones de beneficio, estrenando fuera de la censura de la dirección artística, ahuyentan al público echando a perder un negocio bien encaminado.

Disculpamos al actor Brieva de este pequeño desliz y esperamos que los compañeros tomen ejemplo.

Muy interesante resultó el número final constituido por estilos, canciones y yaravíes peruanos que ejecutaran los señores Padilla y Rivadeneyra, un "dueto" curioso que acaba de llegar del Perú.

K. D. T.

COMO SE HAN PUESTO!!

Mil cien pesos, por solo tres días. — El gremio de copleras y bailadoras

Las copleras y bailadoras que pululan por toda la República, han llegado al pináculo del atrevimiento. Se han creído que América es "Jauja" y es necesario que estas estrellas del arte (?), ... bonito se ha puesto el arte!... se den cuenta de que ha llegado el momento de su mayor decadencia y que el público que paga, ya está aburridísimo de esos números de varietes. Una vez por todas es conveniente de que esa turba de cantaoras de couplets sicalípticos se den cuenta de que aquí ya se ha descubierto la América y que no son ellas, las llamadas a regenerar el teatro.

Ya no son solo las rivalidades artísticas (?) las que promueven incidentes como los que se vienen sucediendo a diario, ahora ha escalado el último peldaño de la envidia y han puesto el grito en el cielo en lo tocante a sueldos.

Ayer dijimos que la tonadillera aragonesa señorita Paquita Escribano, actuaría en el teatro General Belgrano con la compañía Porredón. Los agentes teatrales han recibido de la graciosa súbdita de la Pilarica, un telegrama que demuestra hasta dónde se ha llegado para hacernos creer que en esta tierra nos hemos criado boleando pajaritos. Cá! Aquí, conocemos el paño porque somos buenos sastres. El telegrama de Paquita dice así:

"Acepto contrato mil cien pesos por solo tres funciones".

Una tontería se le cruzó por la imaginación a la tonadillera mañica al redactar el famoso despacho.

Mil cien pesos.... se dice muy pronto!!... pero lo que no se ha podido saber hasta hoy es si Paquita u otra que no sea Paquita produciría la entrada suficiente para cubrir un presupuesto semejante.

Trescientos sesenta y seis pesos sesenta y seis centavos por noche ¡horror!..... si toca a $ 73.20 cada couplet que estaría bien pago con cincuenta centavos.

En esa proporción tenemos que una coplelera o bailarina sicalíptica percibe un sueldo de diez mil novecientos noventa y nueve pesos noventa y ochenta centavos mensuales o sea un sueldo mayor que el asignado al presidente de la Nación.

Verdaderamente no hay derecho! O es que estamos en Jauja?

Este pequeño inconveniente (?)..... que pone el arte coreográfico por los Cárpatos hacen que Paquita no debute en el General Belgrano. En cambio actuará el trío Lara.

UN FORMIDABLE TELEGRAMA DE PANCHITO

El debut en Río

Recibimos y publicamos el siguiente telegrama que desde Río de Janeiro nos envía Panchito.

Río, septiembre 29. — Debutamos anoche en el Municipal de ésta con "M'hijo el dotor" del inolvidable Sánchez. Teatro lleno. Presidente, ministros, toda la corte en la sala. Gran confraternidad. La Tesada desmayada de emoción. Dahau y yo fuimos objeto de un caluroso clamoreo de "vira"... ¿Que significará eso "vira"?...

Yo creo que nos querían decir ¡viva! Saludos.—Panchito".

Hasta aquí el telegrama. Ahora expliquémosle a Panchito lo de "vira".

Cuando llega al Brasil una compañía de género chico, al salir el coro a escena, el público le grita: vira, vira, que en nuestro idioma quiere decir: gira, dá vuelta...

Huelgan otras explicaciones conocida la contextura física de la Tesada.

ESTRENO EN EL APOLO

"Los cimientos de la dicha"

La compañía Nacional de Comedias estrena hoy una comedia en tres actos de don Emilio Berisso, "Los cimientos de la dicha". Esta obra, que la compañía ha ensayado con mucho cariño, es, según se nos informa un cuadro lleno de espiritualidad, en el cual ha puesto el autor de "La amarra invisible", ya aplaudido, sus poderosas dotes de observación.

Interpretarán la comedia de referencia, en sus personajes descollantes, las señoras Mary y Palomero, señoritas Barausse y Labarta y los señores Rosich, Casaux, Mary, Zucchi y Ratti.

El estreno ha despertado una amable expectativa, entre los elementos de nuestra sociedad.

COQUETERIAS

Cappemberg y Ballerini tenían muchas esperanzas en el "Café de la alegría"; la dirección del teatro, hasta cierto punto, les acompañaba en este optimismo... pero resulta que en la pieza el papel de Parra no tenía matiz ninguno y que se abstuvieron de estrenarla para evitar que el público, en carácter de "yapa", exigiese a su actor favorito los couplets de la "Yayá" con chulapona y todo.

Y Parravicini que no está para que le digan eso "cuando pasa su persona", prefirió abstenerse de la aventura con buen criterio, no compartido, infaustamente, por Cappemberg y por Ballerini, que opinan que su obra hubiese tenido éxito, aun sin papel descollante para Parra, dada la curiosidad que había despertado entre los intelectuales el hecho de que el esposo de Blanca colaborase en la producción.

El cartel del Argentino contiene hoy, laboriosamente cambiado, "Teatro de variedades", "Juzgado de paz", "El diablo en el conventillo" y "La ley Palacios".

EN EL NUEVO

Inauguración de la nueva temporada.— La Argentina. — La compañía Rico.

El teatro Nuevo vuelve por sus fueros; se ha apartado de los elementos que componen la "gran familia" a base de pepinos, acróbatas y moreiras, para presentar a nuestro público una compañía nacional digna de nuestra capital y la que ha de lograr, sin duda, que la sala de la calle Corrientes vuelva a ocupar el lugar que tenía cuando actuaba la compañía del actor Moncayo.

El viernes, 1.o de octubre, inaugura su nueva temporada con la presentación de la compañía nacional de la excelente actriz, señora Orfilia Rico, que es todo una garantía.

La Argentina, celebrada bailarina española, cerrará el espectáculo con sus danzas, que hicieron furor en el Buenos Aires, y con sus palillos, que le dieron el nombre de reina de las castañuelas con toda justicia.

El programa para el debut, es el siguiente:

La comedia en un acto de Titto Bori, "Fuego en el convento" y la reprise de la obra en tres actos de Dicespolo y De Rosa "El novio de mamá" con el siguiente reparto:

Doña Petrona, Orfilia Rico; Desdémona, Esther Buschiazzo, Estela, Pierina De Alessi; Don Evaristo, Félix Blanco; Da Ferro, Juan Mangiante; Román Moreno, Eliseo Gutiérrez; Abreu, Angel Cuartucci; Sócrates, Enrique Serrano; Afinador, Atilio Cincioni.

A continuación y como terminación del espectáculo se presentará la señora Antonia Mercé (La Argentina), que ejecutará varios bailes nuevos.

El precio de las localidades para la temporada que se inicia son populares, habiéndose fijado en dos pesos cincuenta centavos la platea con entrada.

SAN MARTIN

Se ha realizado ayer con gran expectativa de público, la segunda representación de "El amor brujo" que esta noche da por tercera vez.

Antes, la comedia de Casero, música Popular, los Perezoff's y Los Chementi.

—El concurso de "affiches", que se cierra el día 5, sigue alimentando el entusiasmo de los Apeles. Viura, en secretaría, se anega en un océano de dibujos y ha pedido un salvavidas.

¡ESAS FARANDOLAS!

Una vez por todas es necesario que terminen los abusos que se vienen cometiendo en los teatros de género chico, con las famosas farándolas.

En el Mayo la cosa ya ha tomado caracteres alarmantes y se impone que la dirección tome medidas radicales.

En el desfile de señoras por la platea, hemos observado que dos chicas catalanas arrojan cartitas en los sombreros de algunos caballeros.

Sabemos lo que se puede decir en esos papelitos y verdaderamente no hay derecho.

Un poquito de respeto siquiera por las pirámides.

LA ARGENTINA

Esta mañana ha llegado de Montevideo, la bailarina Antonia Mercé (La Argentina) que se presentará ante nuestro público el viernes primero en el teatro Nuevo.

Actuará con la compañía nacional de la señora Orfilia Rico.

Saludamos a la gentil reina de las castañuelas.

MANUAL DE LA PERFECTA BAILARINA

Como en los festivales de beneficencia, también es imprescindible el numerito de la "bailaora", publicaremos hoy un brevísimo manual a fin de poder obtener casi gratuitamente una bailarina como para chuparse el codo de puro gusto.

La candidata—

La bailarina, para ser de ley, debe de ser "gitanaza"; luego, la candidata hemos de buscarla entre el elemento gitano que pulula por nuestra metrópoli; son de lo mejorcito, las de ese elemento vagabundo que recorre nuestras calles descubriéndonos el porvenir al par que su lamentable estado de higiene.

Se elegirá la más antihigiénica, porque bajo la espesa capa de tierra y otras cosas, conserva, virgen de los rayos del sol, un cutis más blanco que el armiño y más satinado que la carátula del "Fémina".

Iniciación con Tersípcore—

Sin despegarle todavía la capa protectora de que se hizo mención líneas arriba, hay que iniciarla en el culto de Tersípcore que es la diosa de la danza y no una celestina como cree La Maja.

Para ello es necesario que se acostumbre a mover las piernas; entonces es de recomendar dos viajes diarios de ida y vuelta a pie desde la plaza de Mayo hasta la estación Vicente López (F. C. C. A.). Después de una semana de este training se le dán a beber unos cuantos mates fríos con hojas de ombú o se le ponen unas gotas de aceite de croto en el desayuno: con esto se le dará un movimiento al vientre, necesario para acostumbrarlo a la danza del ídem en el futuro artístico y además se le iniciará en ciertas cabriolas de gran efecto.

Para que adquiera bien las facultades del repiqueteo, del taconeo y otros "eos" coreográficos se le hará lustrar a pie desnudo varios centenares de metros cuadrados de pisos de granito; con ello adquirirá también unos fenomenales callos plantales que le fortificarán en el zapateo.

Adquisición de un maestro—

Ha llegado el momento en que la niña ha de progresar y necesita un maestro que se la rasguee, o mejor expresado, que le amenize la danza con la guitarra.

Como debe tener sabor ibérico, se buscará por los cafetines sitos alrededor de los teatros de género ínfimo, un chulo de lo más sinvergüenza y que tenga la "uña" bastante desarrollada en cualquier menester...

Se comprará una guitarra de 4 escasos pesos y se la entregará a manos del susodicho varón para que rasguetee en ella: mientras se acostumbrará a que ella haga cosas raras con los piés, las piernas y lo de más arriba, sin hacer caso del chulo, ni de la guitarra, ni de la madre que la echó al mundo. Ya habrá un periodista ó un literato que se encargará de demostrarnos la belleza de "su arte".



El arreglo—

Acercándose el día del debuto, es necesario proceder al arreglo; para ello con ayuda de una rasqueta se le extrae la capa que cubre el pitelio, se lava el mismo con agua fenicada y se termina el pulido y la colorificación, lo mismo que se ha indicado para las tonadilleras, teniendo cuidado de dejar los callos. Los juanetes se pueden sacar, sobre todo, si son Martínez.

Para el trajeo, también remitimos al manual ya publicado.

El debuto—

Cumplidas las prescripciones anteriores, se puede debutar sin temor alguno en los festivales de beneficencia.

Pero ello no dá más gloria, que el agradecimiento de unas cuantas buenas señoras, ni más ganancia que la de unas repetidas "gracias". Es necesario hacer el debuto en público haciéndose un nombre y asegurando un porvenir. Para lo cual se requiere un nombre de cartel.

El nombre de cartel—

Desgraciadamente el nombre verdadero no sirve más que para dar vergüenza a la parentela; se requiere uno de batalla, que meta ruido y haga pullas...

No se deberá elegir ningún nombre precedido del artículo "la", como La Argentina, La Circasiana, etc., porque es más vulgar que las tonadilleras y de muy mal gusto; es más bien un mote que un nombre de lucha artística.

Tampoco conviene elegir nombres célebres como Valeska, Otero, Sánchez, Pérez y Fernández.

Pega muy bien un cartel que diga con nombre y apellido algo filosófico, como Reinalda Pastoreo, que une a la aristocracia del reinado del nombre, la democracia del pastoril apellido; un cartel así pega muy bien, sobre todo con buen engrudo.

Una pequeña reclame—

Una pequeña reclame inocentemente tramada favorece notablemente a la candidata.

Un automóvil de una reina madre, un robo de alhajas, un suicidio a destiempo, o un matrimonio con sensacional divorcio, o algún lío de sabor brasileño con aves de corral...

No nos atrevemos a aconsejar ninguno; todos los medios son buenos, hasta el suicidio de "endeveras".

El número sensacional—

Fuera de las cosas raras que tendrá a bien realizar en la escena acompañada del chulón es de muy buena reclame hacer un número especial, escrito expresamente.

Para ello se recomiendan los argumentos extravagantes con música patológica. Un numerito sensacional podría ser el de "El amor cadavérico" de esqueletarias visiones con música agó-



nica e interpretativa de las descomposiciones cadavéricas con ayuda del oboe y de la ocarina en octava, con compases del 42 por 306.

La cuestión es que nadie entiende nada y todos digan: bien!

La gloria—

Y después de todo esto, la consagración es un hecho y los lauros de la gloria le vegetarán con la misma facilidad que los hongos y sus derivados.

Lo super-genial—

Si se quiere entrar en la categoría de las super-genialidades, conviene, si la candidata se presta a ello, hacer el conjunto de tonadillera-bailarina, para lo que será necesario espulgar todo aquello de útil que han señalado nuestros manuales.

K. D. T.

LA SEÑORA PAGANO

Dentro del curso de su enfermedad hállase esta distinguida actriz nacional en vías de un completo restablecimiento. Su esposo, don Francisco Ducasse, nos ha manifestado que para atender a la convalecencia de la enferma partirán en breve a Córdoba, descansando en aquel punto dos meses. En consecuencia, la señora Pagano, de quien se habló para una temporada del Odeón acompañando a la señorita Jauffret (La Goya), no actuará en ese coliseo, y no efectuará su reingreso a escena hasta el año próximo.

POR LA COMEDIA

En tercera, y a continuación de "Yo quiero ser monja", debutó anoche en el teatro de la Comedia el conocido trío Lara, los colosos del baile internacional, al decir de Lozada.

El público les dispensó una favorable acogida, demostrándonos que habrá "Trío Lara" para rato.

Mañana se estrenará en este mismo "coli" la zarzuela original de Manuel F. Palomero, (Palomero el Malo), con música de Terés, titulada "Como la virgen morena".

El próximo viernes tendrá lugar el beneficio del aplaudido actor Rafael Gallego, estrenándose con tal motivo "La consulesa" de los hermanos Quintero.

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

La señora Zapatero, aun cuando ha tenido diferentes proposiciones para radicarse en Buenos Aires, las ha desechado todas, porque prefiere volverse a los Madriles, donde cualquier Varela vale más que los pánfilos de por acá.

En el cuadro de los sabios de la revista estrenada anoche en el Mayo, ha llamado la atención la caracterización que hizo de uno de ellos, un partiquino, el señor Curro.

Así se hacen las cosas, bien o no se sale a escena.

La Bienvenida (Luisa Mejías), ha resuelto por el momento no trabajar en biógrafos, dice que huye de las uñas de los vampiros (esto sin hacer alusión a Osés). Aplaudimos tan noble gesto.

El "pobre", el "bueno", el que todos "abusan" de él, el que no sabe "nada de nada", el que hasta por tonto se hace pasar el de los "célebres" líos, el empresario que duró lo que dura un relámpago el pobre Danyans, le ha prometido un elegante figurín a la catalanita, la de las cartitas perfumadas que actúa en el Mayo.

ETOILE PALACE

Hoy en este bonito biógrafo de la calle Corrientes y Pueyrredón se pasará la notable cinta "Julio César", que tanto ha dado que hablar, no sólo por su interpretación, completamente fiel a los sucesos que narra la historia de los épicos momentos de la invicta Roma, cuanto por la maravillosa presentación escénica de todos y cada uno de sus cuadros. Más de doscientas mil personas desfilan por un panorama de ciudad antigua, de calles anchas, de costumbres propias, y todo ello ofreciendo un conjunto mágico, da la acabada impresión de lo que fuera el poder y la ciudad de los Césares.

Es de elogiar a la diligente empresa del Etoile, por el empeño que demuestra al brindar a sus habitués la cinta "Julio César".

VARIAS COMBINACIONES

López Silva-Viergol

En los mentideros teatrales se da como un hecho que la compañía de zarzuela española que actúa en Montevideo, bajo la dirección del "literato" español don José López Silva, regresaría a esta capital para actuar en el Buenos Aires.

La noticia no ha sido confirmada pero nos consta que se han cambiado telegramas entre la empresa de los señores Delgado y don José.

La compañía que dirige el sastre del Campanillo, don Antonio M. Viergol y que actuó en el Buenos Aires hasta antes de anoche, se trasladará a Rosario para debutar en el teatro Comedia el viernes próximo.

Allí darán veinte funciones y posiblemente regresarán al teatro Victoria cuyo negocio estaba anoche casi ultimado con el señor Sasinelli, arrendatario de este coliseo.

"EL SUICIDIO DE AGAPITO"

El próximo viernes se estrenará en el Moderno esta comedia en tres actos, original de Maximiliano Monge, el aplaudido autor de "La cenicienta".

Tenemos los mejores informes acerca de la obra, y no dudamos que ha de constituir un verdadero éxito de hilaridad.

PERDIGUERO-FERNANDEZ

Ha sido fijado para el viernes próximo el estreno de la revista de aparato de los señores Iriarte, Pelay y Payá, titulada "De siglo a siglo".

La nueva producción de los autores de "El presupuesto", será puesta en escena con todo lujo de vestuario y un espléndido decorado pintado de exprofeso por el escenógrafo señor Carottini.

El cartel de esta noche lo componen "Frappé Journal No. 2", "La Verbena de la Paloma" y "Catapún y Farolón".

EN EL CASINO

..Ante un público numeroso se presentó anoche la pareja de bailes Ratus and Bunks, que fué recibida con grandes aplausos. Sus bailes son originalísimos y llamaron la atención a los morenos



Rastus y Banks, notabilísimos bailarines norteamericanos, que debutaron anoche en el Casino, con gran éxito.

que les obligaron con sus aplausos a repetir las danzas.

Ofrecemos un fotograbado de los dos "morenos" que anoche hicieron las delicias de los otros "morenos" paganinis. Hoy volverán a presentarse conjuntamente con la troupe Tingel-Tangel; el profesor Bellini y The Buckly's números que son muy festejados.

GENERAL BELGRANO

Esta noche inaugura su temporada de primavera en el teatro General Belgrano, la compañía cómica española del teatro Pericé de Madrid, que dirige el actor señor Fernando Porredón y en la que figura la actriz señora Matilde Rodríguez.

Se pondrá en escena el juguete cómico en un acto de Vital Aza, titulado "Francfort" y la comedia en dos actos de Ramos Carrión, "Los señoritos".

Finalizará el espectáculo con la presentación de el "Trío Lara", aplaudidos bailarines internacionales, que han actuado con éxito en distintos escenarios de nuestra capital.

DEL MUSIC-HALL

En el Cosmopolita

Obtiene mucho éxito en este teatro, el desopilante "macchiettista" Mirko, que goza de más entusiasmo que las estrellas que rivalizan con él. La bella Nacra está desesperada y quiere lanzar contra él, de acuerdo con los usos de la guerra actual, una mina, lo que a Mirko le tiene sin cuidado.

Anúncianse grandes y estupendos debuts de "danseuses", "gomeuses" y toda la lira de niñas con "aquél".

Además, hay cabaret, con champaña inclusive.

SOBRE EL TEATRO ESMERALDA

Conversando con el prócer Lebray

Encontramos a nuestro viejo amigo Lebray cumpliendo con la innecesaria costumbre del aperitivo. Sorbito tras sorbito, saborea el dulce vino con tranquilidad patriarcal.

A una insinuación nuestra para que hiciera lugar a un "bis" el hombre se indignó. Nosotros no adoramos a Baco, pero tampoco le desdeñamos.

—¿Qué tal París? París guerrero.....

—Mucho patriotismo, mucha sangre, muchas lágrimas y mayores esperanzas de triunfo.

—¿Y qué tal la troupe que debe inaugurar el Esmeralda?

—Hoy por hoy, creo haber cumplido los deseos de la empresa en la formación del elenco y por lo que se refiere a la selección, del repertorio. Desde el momento que el nuevo teatro está llamado a ser el punto de reunión de las familias, mi tarea para que el repertorio no resulte extemporáneo, teniendo en cuenta el ambiente social porteño, es difícil, bastante difícil, pues la comedia francesa en general tiene ciertos atrevimientos, si se quiere usar el término, permitidos allá y justificadamente esquivados aquí. No dudo que saldré airoso de mi cometido.

—Tampoco nosotros. A esta altura del diálogo el prócer Lebray rehusó galantemente una nueva invitación.

—¡E individualmente qué opinión tiene usted de los componentes de la troupe?

—Prefiero esperar la de ustedes, los críticos, pues ella decidirá e influirá en el desarrollo de la temporada.

—¿Siempre el debut el viernes próximo?

—Si no surge inconveniente de fuerza mayor ese día debutaremos con "Mar Bebé".

En fin, veremos.....

Una negativa a tercera invitación nos decidió a que el amigo Lebray continuara admirando el incesante tráfico de la Avenida de Mayo.

DE BAHIA BLANCA

Como se trata de un brulote de nuestro colega "La voz del pueblo", en obsequio de las hermanitas Puchol, lo reproducimos a continuación, porque ello ha de interesar a nuestros lectores y que conste que la crónica de nuestro colega no nos ha sido remitida por las interesadas.

Dice nuestro colega:

"NOCHES DE TEATRO

Las bellas producciones que anoche puso en escena la compañía que actúa en el Hispano-Argentino, fueron correctamente interpretadas ante un público más numeroso que de costumbre y mejor dispuesto a premiar el esfuerzo, las aptitudes y la excelente buena voluntad de los artistas.

Las palmadas de la noche, frecuentes y estrepitosas, coronaron con toda justicia la acción meritísima, inteligente, delicada de las hermanas Puchol, especializándose en algunos cantables de las "particelas", que fueron vertidos por la donosa María, con verdadero "amore" y con afinación irreprochable.

La sala no escatimó, como decimos, las demostraciones visibles de su satisfacción, lo que demuestra que la compañía hallará ambiente propicio merced a las buenas disposiciones de sus principales elementos, y al buen criterio con que su dirección artística cambia el cartel y selecciona las obras, "vistiéndolas" a todas decorosamente.

En la "serata" de hoy se ofrecerán a la avidez de sensaciones artísticas del público, las siguientes zarzuelas:

"La gente seria", "El bueno de Guzmán" y "Mal de amores".

Terminó la representación con el aplaudido sainete de costumbres madrileñas "El amigo Melquiades", bien que en su desarrollo destacábase la figura saliente del "mimado" Manzano, los demás artistas supieron ejecutar su cometido con mucha corrección y galanura. La señorita L. Puchol, en el rol de (Benita), estuvo insuperable, poniendo de relieve sus altas facultades artísticas; la señorita Puchol hace en su rol una verdadera creación, presentándose como el tipo verdadero de las "inocentonas". El público premió su meritoria labor, tributándole merecidos aplausos.

Para esta noche el cartel anuncia: "El amigo Melquiades", "El Barquillero" y "El amor que huye".

("La Voz del Pueblo").

DAFNIS Y CLOE

Esta pareja de bailarinas y cnatantes españolas, desde su arribo a esta capital, vienen actuando con marcado éxito en nuestros teatros de variedades y biógrafos.

Hará como cuatro meses, debutaron en el Casino, donde conquistaron justi-



cieramente numerosos aplausos, trabajando más tarde en los biógrafos Majestic, Cristal Palace, Mundial y Colón de Flores

Actualmente, complementan el programa del cine Segundo Coliseo, Venezuela y Bernardo de Irigoyen, donde las familias han encontrado con ellas un número favorito.

Estas dos simpáticas bailarinas, merecen pues el elogio que gustoso les dispensamos.

ESPECTACULOS

NUEVO
Gran compañía nacional
ORFILIA RICO
Debut de la célebre bailarina
.ANTONIA MERCE
(La Argentina)
Viérnes 1 de Octubre 1915

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. — Compañía y de variedades Pastora Imperio, Los Chimenti y Los Perezoff's. — Hoy: miércoles 29, a las 5 p. m.: Que nos entierren juntos; Los Perezoff's; Los Chimenti; Pastora Imperio.—Noche: reestreno. Música popular; Los Chimenti; Los Perezoff's; El amor brujo, protagonista Pastora Imperio.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española, Rogelio Juárez. — Miércoles 29, a las 6 p. m.: La leyenda del maestro y bailes por el trío Lara.—Noche, a las 8.45: La boda de Cayetana; Yo quiero ser monja...: estreno, Certamen nacional y bailes por el trío Lara.

MAYO — Compañía cómico-lírica española, Perdiguero-Fernández. — Miércoles 29, a las 5.45 p. m.: Catapún y Farolón.—A las 8.45: Frappé Journal N.o 2: La verbena de la paloma; Catapún y Farolón.

VICTORIA. — Compañía italiana de operetas de Pietro Maresca.—Viernes 1.o de octubre estreno de la compañía.

OTRO—Orfeó Catalá.—Gran festival artístico, dedicado al Ateneo Hispano-Americano.—Jueves 30 de septiembre, a las 8.30 p. m.

AVENIDA — Gran compañía de zarzuela española. Director, Manuel Penella. — Hoy: miércoles 29, a las 8.45: Las musas latinas; La patria chica; Las bribonas.

APOLO. — Compañía nacional de comedias bajo la dirección de Joaquín de Vedia.—Hoy: miércoles 29.—Concierto Miramonte; Ilusiones; estreno, Los cimientos de la dicha.

BUENOS AIRES — Compañía española cómico-lírica de zarzuela y opereta. Director. Antonio Viergol.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini.—Miércoles 29: Teatro de variedades; Juzgado de paz; El diablo en el conventillo; La ley Palacios.

MODERNO — Compañía cómico-dramática, Lea Conti.—Miércoles 29: Secreto de cuna; Las rosas de la vida.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Miércoles 29: Estreno de Rastus and Banks, bailarines y cantantes ingleses, Colosal suceso del profesor Bellini, Tingo Tangel, Cary Filipponi, The Buckleys, Dunn et Daly, Colombina, Fuentes y toda la compañía.

BIOGRAFOS

ELECTRIC PALACE
LAVALLE 836
El biógrafo que goza de mayor popularidad en Buenos Aires
Miércoles 29: Y salvarás tu honor, notable drama en 12 partes.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE MAÑANA

El clásico Camors

El programa confeccionado para la reunión de mañan en conjunto es bastante bueno.

Le sirve de base el premio clásico Camors, carrera handicap para toda yegua limitado entre 60 y 50 kilos y en el que a pesar de lo reducido que será el lote el encuentro promete tener cierto interés.

De la partida serán: Alsacia, Felpilla y Swallow.

La pupila del stud Federal es indudablemente la que se destaca como con mayores probabilidades.

La hija de Old Man ha demostrado en su campaña por las pistas ser una yegua de clase y superior a sus contrarias de mañana.

Tiene producida una campaña por demás honrosa y cada una de sus carreras es un título que por sí sólo le acredita su chance en este premio.

Su última carrera fué en el clásico Etoile donde triunfó sobre Uva Negra Chaica, Felpilla (su nueva contraria), Perdida y Petite Chose. Además en sus ejercicios se conduce en forma sugerente y conservando su estado por lo que le daremos nuestra preferencia.

Ahora de sus contrarias bien poco puede decirse, Felpilla que recibe 6 kilos de ventaja sería candidata aceptable si no fuera por la distancia; aunque no dejamos de ver que esta no es un gran inconveniente, pues su triunfo del jueves último lo obtuvo en muy buena forma y en un tiempo excelente aunque si bien es cierto no tuvo en ninguno de sus contrarios quien le hostilizara en su carrera de "leader".

Swallow también posee sus títulos pero viene a esta carrera con los inconvenientes de quien ha disputado una prueba severa como el Gran Premio de Honor, que seguramente restan energías. Además sólo recibe 7 kilos de Alsacia a quien venció en su último encuentro, en que recibía de la hija de Old Maud 11 y si en aquella ocasión la derrotó no hay que desconocer que fué en condiciones ventajosas que esta vez no se le ofrecen.

Los candidatos de CRITICA son:

Premio Omphale — Walter Scott
" Fortissimo — Merluza
" E. the Confesor — Krondorff
" Azcuénaga — Persil
" Camors — Alsacia
" Espátula — St. Rancagua
" Flying Star — Cuaró
" Alsacia — Grey Eyes

SE DICE

Que en las carreras de vallas hay varios candidatos probables.

—Que Walter Scott salta bastante bien.

—Que Aristócrata anda una enormidad.

—Que Merluza, mañana no tiene rivales.

—Que Krondorf, debe abandonar la categoría de perdedores.

—Que Pichuleo, es un serio enemigo.

—Que Lemas es un gran candidato.

—Que Persil es una seria fija.

—Que en el clásico el encuentro de Alsacia y Swallow, promete ser interesante.

—Que Mingo dice que es una fija para la hija de Old Man.

—Que Chaica es casi imbatible.

—Que Bizet, es un terrible adversario.

—Que Cuaró, es una fija siempre que no le gane Cantarina.

—Que Grey Eyes, no tiene enemigos de consideración en el handicap de fondo.

—Que Banderaló, puede ganarle si no hace una gran carrera.

En las horas de vareo

De la cuarta carrera—

Danton está muy lindo y en condiciones de poder desempeñarse bien en su carrera.

Dirigido por L. Aprile y a la par de Campesino, con Heddo Sormani, recorrió 700 metros en 41" 3|5.

—Campichuelo se encuentra en condiciones de mejorar en mucho su última carrera.

—Fué trabajado con buen éxito por el peón.

—Popular anda tanto que su ecurie ha resuelto destinarlo a carreras llanas.

El hijo de Pimental aprontó bien en la partida a que lo sometió Máximo Acosta.

—Lamas sigue igual.

El hijo de Jardy cubrió 700 metros con tren de carrera dirigido por su peón.

—Trésor en sus ejercicios se conduce bien, pero que no quiere desempeñarse en carrera.

El hijo de Ovación dirigido por Francisco Arcuri cubrió 700 metros en 42".

—Palo Errao está muy lindo y no deja de estar bien colocado en su carrera.

El hijo de Calepino dirigido por Cardinali cubrió 700 metros en 41" 2|5 a la par del potrillo Repique.

—Spingardi dirigido por Dena y a la par de El Tony, con F. Gallardo, ejercicio de 700 metros en 41" 2|5.

De la quinta carrera—

Alsacia anda como de costumbre muy bien.

La favorita fué trabajada en 800 metros por Domingo Torterolo marcando 48".

—Felpilla fué trabajada por Pedro Costa y como buena ligera aprontó bien.

Recorrió 1000 metros en 1'.

—Swallow dirigida por Roberto V. Lanatti, ejercicio de 1000 metros con tren de carrera, distancia que recorrió en un minuto.

De la séptima carrera—

Debutante II está muy linda y anda una enormidad en sus ejercicios.

La hija de Marcovil dirigida por S. Blanco cubrió 700 metros en 40" 4|5.

—Cuaró sin novedad en la preparación que se le conoce.

Dirigido por Ricardo Lleer, hizo 700 metros en 41".

—Cantarina fué trabajada por Máximo Acosta.

La hija de Cyllene recorrió la partida en 42" 2|5

De la octava carrera—

Grey Eyes, que reaparece lo hace en excelentes condiciones de preparación.

El hijo de Lord Melton fué trabajado ayer por Domingo Torterolo recorriendo 800 metros en 47".

—Maraschino dirigido por Adolfo Quinteros ejercitó ede 1000 metros en un minuto

El hijo de Calepino es candidato a producir muy buena carrera.

—Banderaló dirigido por Manuel Lema ejercicio de 800 metros en 47" 1|5.

—Siskin está muy lindo y en condiciones de poder aprovechar la ventaja en el peso que le dispensan sus contrarios.

El hijo de Sargento dirigido por A. Quinteros cubrió 1000 metros en 1'1".

Las carreras de productos

SUS EJERCICIOS Y OTROS INFORMES

POTRANCAS PERDEDORAS

Lindena—

Es una hija de Diamond Jubilee que tiene ejercicios regulares.

Fué trabajada ayer por Luis Aprile acompañada de Familiar con Carmelo Fernández recorriendo 700 metros al freno.

Dentelle—

Está muy linda y en condiciones de poder producir muy buena carrera.

A la hija de Druid la ejercitóen atropellada sobre la partida dirigida por su peón.

Orviola—

En su última presentación fué segunda.

La pupila del stud Calandria ha seguido muy bien.

Dirigida por Máximo Acosta, quien también la correrá, cubrió 700 metros en 42" 2|5. Les gusta en fija.

Marinera—

Reaparece en regulares condiciones de preparación.

La hija de Rosales dirigida por Bartolomé Cardinali cubrió 700 metros en 43". Nos parece que anda poco.

Augusta—

Fué trabajada por Celestino Fenucci.

La hija de Druid cubrió los 700 metros con buen éxito acompañada de Mogador que dirigía M. de Lara.

El potrillo ganaba fácil.

Slava—

Que es muy ligera, fué ensayada por su entraineur Carlos Bustos.

Flirteuse—

De aspecto muy linda, pero no responde en carrera a sus buenos aprontes.

Dirigida por Raymundo Rivero, cubrió 700 metros con tren de carrera. No está todavía resuelto que la corran.

Guayabita—

Está muy linda y su preparación es bastante buena.

A la hija de Galloway que correrá Torterolo, la trabajó el peón sobre la partida.

Merluza—

La pupila del stud Don Gonzalo volverá a hacer una nueva tentativa y si responde a sus ejercicios ha de mejorar en mucho la carrera de su debut.

Fué trabajada en la partida por su entraineur quien también la correrá. Fué un trabajo suave.

Vizcacha—

Viene haciendo adelantos en su preparación y no está lejano el día en que pueda obtener su primer victoria.

La hija de Buenos Aires fué trabajada ayer por S. Blanco.

Mandolinata—

Ha seguido sin novedad en la preparación que se le conoce.

La pupila del stud Los Cardales aprontó bastante bien en la partida a que la sometió Arturo P. Irusta.

POTRILLOS PERDEDORES

Bilbio—

Es un debutante por Ajì que cuida Vicente Pérez y que viene a la carrera con ejercicios bastante buenos.

Dirigida por A. P. Irusta, hizo 700 metros al freno en 43". No anda gran cosa.

Fandango III—

El hijo de Chinchorro que viene figurado bien, produjo un buen ejercicio preparatorio dirigido por Robert Carbajal.

Mogador—

Está a punto de poder producir una buena carrera.

El hijo de Cyllene dirigido por M. de Lara fué ensayado en 700 metros a la par de Augusta con C. Fenucci, imponiéndose fácil el potrillo.

Pichuleo—

Fué aprontado por A. P. Irusta conduciéndose como para ganar.

Gral. Godly—

Siempre igual, no se le notan adelantos.

El pupilo del stud Clavo dirigido por Roque Romanelli hizo 700 metros en 44".

Winer—

Está muy lindo y anda como para poder ganar.

Dirigido por R. Rivero y a la par de San Vicente, con Heddo Sormani, recorrió 700 metros en 42" 2|5.

Scarrón—

Fué trabajado por T. N. Fernández, ayer.

El hijo de Lord Melton anda regular.

Prestigio—

Que reaparece, hizo un buen ejercicio de 700 metros dirigido por F. Arcuri.

Krondorff—

Es un debutante por Cyllene y María Elena del stud Don Gonzalo que de repetir en carrera sus buenos ejercicios ha de corresponderle a él salir mañana de perdedor.

Dirigido por Daniel Cardoso y a la par de Prólogo con C. Fenucci, recorrió 800 metros en 47" 3|5. Prólogo dominaba fácilmente.

PRODUCTOS GANADORES

Matchbox—

Está muy lindo y se desempeña muy bien en privado

El hijo de Greenan que será corrido por Cardoso, fué trabajado en 700 metros en 42".

Chaica—

La hija de Américo ha mejorado mucho su preparación.

Dirigida por su peón se condujo satisfactoriamente en el apronte preparatorio a que se le sometió a la par de Lasalle.

Anda mucho.

Dieufort—

Fué trabajado por Raymundo Rivero.

El hijo de Dieudonné cubrió 700 metros en 42" 1|5.

Bizet—

Ha seguido sin novedad después de su reciente victoria.

Al hijo de Escamillo lo trabajó David Englander cubriendo 700 metros en 42".

Lord French—

Parece que se ha largado de firme.

El hijo de Cyllene dirigido por Domingo Torterolo cubrió 700 metros en 41" 1|5.

Farol—

En sus ejercicios no se conduce mal.

Dirigido por J. Etchechurry recorrió la partida en 42".

Campanazo—

Fué trabajado en Belgrano por F. Arcuri a la par de Reina del Sud con C. Claverie.

Anda como para ganar.

Ginger—

Sin resultado con su peón.

LA ÑATITA

Muy linda de aspecto está la hija de Old Man.

El entraineur Tapón parece que la sacude un poco más que lo que acostumbraba a hacerlo.

Hoy se le dió corrida, piloteada por Arcuri, en 1000 metros. El tiempo empleado fué 59" 1|5, siendo uno de los mejores aprontes del día.

PAN PAN

Este hijo de Ducato sigue en muy buen estado y será presentado el próximo domingo en el premio E. U. del Brasil, a correrse sobre 1600 metros.

El pensionista de Dubelly fué aprontado hoy por R. Rivero, sobre 1000 metros, recorriéndolos en el tiempo 1' 2|5.

Si a primera vista el tiempo empleado no tiene nada de sobresaliente, hay que tener en cuenta que fué ensayado en el tiro derecho, donde hoy había el viento de frente.

Rivero le metió los tacos, y el caballo respondió en todo momento; su aspecto es muy lindo, y según nos manifestó su jockey, no ha sentido nada la carrera del gran Premio de Honor.

SIETE Y MEDIO

Este crédito de Pío Jean, sigue su training sin interrupción y todavía, dado su gran estado, ganará muchas carreras.

Hoy fué aprontado en 1000 metros. dirigido por F. Arcuri y lo hizo en el buen tiempo de 1' 1|5.

INFORMACIONES GENERALES

Walter Scott, no salta muy bien, pero lo suficiente, como para poder ser el ganador.

Aristócrata, puede ganar siempre que el jockey que la corra no se caiga.

Orviola, anda bien y lleva la monta del "jockey racha". ¡Basta!

Marinera, no nos ha impresionado favorablemente.

Merluza, puede ganar — pero en la carrera de su debut tuvo una serie interminable de contratiempos.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

DIARIOS	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA	Con dividendo: Ganador	Con dividendo: Placé	No corrieron
CRITICA	W. Scott	Merluza	Krondorf	Persil	Alsacia	St. Rancagua	Cuaró	Grey Eyes	233	135	31
Revista Sportiva	W. Scott	Orviola	Pichuleo	Persil	Alsacia	St. Rancagua	Wotan	Grey Eyes	220	141	46
Gaceta de Bs. As.	W. Scott	Marinera	Krondorf	Persil	Alsacia	Campanazo	Wotan	Grey Eyes	219	138	43
La Razón	—	—	—	—	—	—	—	—	216	144	42
El Diario	St. Vihuela	Mandolinata	The King	Campichuelo	Felpilla	Chaica	Wotan	Maraschino	215	148	52
La Unión	W. Scott	Merluza	Krondorf	Lamas	Alsacia	Lovelace	Debutante	Grey Eyes	215	137	43
Ultima Hora	—	—	—	—	—	—	—	—	213	143	47
Tribuna	St. Vihuela	Dentelle	Fandango III	Palo Errao	Alsacia	Chaica	Cantarina	Red Jacket	211	141	50
El Nacional	W. Scott	Vizcacha	Pichuleo	Persil	Alsacia	Rancagua	Cantarina	Grey Eyes	208	125	66
Fray Mocho	Richepin	Merluza	Krondorf	Lamas	Felpilla	Chaica	Cantarina	Banderaló	203	122	39
El Oeste	W. Scott	Mandolinata	Winer	Lamas	Felpilla	Chaica	Wotan	Banderaló	201	134	43
Vida Sportiva	W. Scott	Merluza	Krondorf	Persil	Swallow	Campanazo	Cantarina	Red Jacket	200	126	67
Arg. Tageblatt	Richepin	Merluza	Krondorf	Danton	Alsacia	Bizet	Debutante	Grey Eyes	200	126	65
La Voz del Norte	Aristócrata	Vizcacha	Pichuleo	Lamas	Alsacia	Campanazo	Wotan	Grey Eyes	200	125	65
El Pueblo	W. Scott	Marinera	Krondorf	Danton	Felpilla	Campanazo	Debutante	Grey Eyes	196	146	49
La P. Zeitung	St. Vihuela	Merluza	Fandango III	Persil	Alsacia	Bizet	Cuaró	Grey Eyes	192	133	49
El Campo y Sport.	W. Scott	Merluza	Krondorf	Persil	Swallow	Full Hand	Debutante	Maraschino	172	120	109

Pichuleo, mañana será corrido por A. P. Irusta. El tordillo anda bien.

Winer, si va corrido por R. Rivero. Les gusta mucho.

Krondorf, hará su debut, con ejercicios verdaderamente extraordinarios.

En su apronte, con todo que fué vencido por Prólogo, se desempeñó bastante bien.

Lamas, está muy lindo y es bueno no olvidarlo.

Palo Errao, ha hecho hoy un buen ejercicio.

Trésor, según Filippe puede ser el encargado de un dividendo grande.

Alsacia, hoy se metió 40" 1/5, los 700 metros.

Les gusta mucho.

Swallow, que es la enemiga, cubrió 1000 metros en 1' 2/5.

Chaica, siempre con su partida formidable, pero esta vez, mucho más linda.

Bizet, hoy aprontó suave, pero según su ecurie, debe ganar de nuevo.

Campanazo, reaparece en buenas condiciones. El hijo de Diamond Jubilie, ha de correr como un tigre.

Cuaró, ha sido hoy el mejor apronte del día.

Con R. Liceri hizo 700 metros en 40" 3/5.

Cantarina, es la gran contraria, hoy aprontó suave.

Grey Eyes, debe robar la carrera, según informes que suministran los Torterolos.

Banderaló, se metió hoy 47" 2/5.

Borbollón, es muy posible que sea reservado para otro día.

DE RECORRIDA

Sigue la serie de mañanas espléndidas y primaverales, la de hoy era una de esas que pueden decirse una hermosa y (vamos a plagiar?.

Apenas asomó Fepo por los balcones de Oriente y lo que sigue cuando nos largamos de la cama y en menos que canta un gallo ya nos hemos instalado en un taxi rumbo a la cancha.

El movimiento que en ella había era el acostumbrado de las vísperas de carreras y cuando el tiempo es lindo, todo el mundo tiene ganas de trabajar y hoy tenemos mucho que contar a nuestros lectores.

—

Galleta Liceri andaba protestando por que el propietario de Petite Chose se ha permitido el lujo de manifestarle que la yegua está muy flaca.

Será por el calor de la marca que le dejó la última fija que se corrieron?

Vaya a saber... lo cierto es que Galleta no acepta que se permitan dudar de su competencia como entraineur.

Esta mañana nos agarró y nos dijo:

—Parece mentira que hay quien dude de mi competencia.

Y nosotros como no sabíamos a qué venía semejante cosa, algo sorprendidos le dijimos:

—A qué viene eso Galleta?

Francamente que nos extraña esa manifestación...

—Fíjese que el dueño de Petite Chose se permite el lujo de decirme muy suelto de cuerpo que la yegua está flaca... si sabrá él lo que es un animal flaco! ¿no? Venir a mí tan luego a quererme dar instrucciones sobre la forma de cuidar un animal de carrera!

—No ti pongas cabreiro Galleta!... ese señor no hay duda que habla de puro gusto. Además hay una diferencia enorme entre cuidar un caballo de carrera y ponerle pomada a los caminantes...

—Es claro; por eso me da bronca... me da...

—

Mr. Paats y Cardoso se retiraban de la cancha y pudimos notar en el rostro del primero una gran alegría.

Indudablemente Mr. [illegible] tiene por qué estar contento por cuanto mañana se les presenta un día color de rosa, un día "non plus ultra".

Los tres animales que se hallan anotados de ese stud se encuentran en condiciones de aportar un triunfo cada uno a su caballeriza.

Merluza que el día de su debut fracasó por completo y defraudó las esperanzas del público, tiene que hacer mañana mejor carrera. Su estado es sobresaliente y esperamos que responderá a esos buenos ejercicios. Nosotros nos ratificamos en un todo respecto a lo que hemos dicho de esta potranca. No aceptamos su última defección por cuanto la tribuímos a varias causas y quizás también a que haya extrañado el debut.

En cuanto a Krondorff es un potrillo que hará su debut mañana en condiciones de conducirse muy bien.

No nos atrevemos a decir que es una fija porque tememos quedar desilusionados luego, pero lo que sí podemos asegurar que el hijo de María Elena se encuentra en perfectas condiciones y que tanto a su compositor como al señor Paats les merece una confianza ilimitada y sobre todo creen tener un animal clásico.

Cantarina completa el terceto y no hay duda que es lo más segura de los tres. La hija de Cantárida se halla en perfectas condiciones de "training" y con el escaso peso que le tocará cargar es una candidata de primer orden.

Al stud Don Gonzalo se le presenta una gran oportunidad para quebrar esa "mala suerte" que le persigue. Mañana es el día indicado... se les hará?..

—

Poggio le ofreció la monta de Cuaró a Liceri y además está decir que Galletita andaba loco de contento.

Se topó con Ardouin y le dijo:

—Te la dí francés!...

—A mí che... no ha nacido el que...

—No hombre, no agarrés por ese lado... quiero decirte que te la dí con respecto a Cuaró.

—Ah, Poggio te la dió a vos, ¿no?

—Y es claro, sabe bien que conmigo ha ganado las mejores carreras, por eso es que se resolvió atenderme.

—Date corte nomás, ché, claro los otros días me lo dieron a mí cuando todavía no esta a punto, y sin embargo entró en una línea con Stagno, Debutante y Cantarina. Vos sabés que ese caballo se hace en carrera, por eso que mañana es una fija.

—Bueno, veo que no sos ningún otario francés, lo único que te pido que no charlés mucho, pues le vas a arruinar el sport.

—Avisá; qué te crees vos, que yo me paso dando el dato!...

—

Segundo Peña anda con el paso cambiado, el solo hecho de que le confíe la yegua Chaica a Lema es lo suficiente para creer que no está bien de la "azotea".

Bueno, por una parte la elección no ha sido mala, el individuo más indicado para obedecer las órdenes que se le dé, sean cuales fueran estas indicaciones, es el Magnate, el hombre de la damisélica figura...

Bueno, la cosa es que mañana se corren una fija con la hija de Américo y no será nada difícil que se les haga, por cuanto la yegua anda mucho y además, teniendo en cuenta su performance en el clásico Etoile, donde ocupó el tercer puesto en pos de Alsacia y Uva Negra.

Es, indudablemente, una excelente candidata en el premio Espátula y la que, por lógica se impone.

—

Los dos rivales en el premio Estados Unidos del Brasil, se enconraron hoy en la cancha. No vaya a creerse que Rivero y Arcuri no se miran con buenos ojos; al contrario, se aprecian mucho y cada cual confía en su cabalgadura para obtener tan importante carrera.

—Mirá, Pancho, no te hagas mayores ilusiones con la yegua; el premio Brasil lo gano yo con Pan Pan.

—Tan seguro estás, Rivero?

—Y es claro, ya una vez te la dí, y el domingo tendré la satisfacción de que se repita el hecho... Mirá, hoy aprontó muy bien, se metió 1' 2/5.

—Sí, ya lo ví, y ví también que le metías taco, en cuanto a la Ñata con toda facilidad sin tener que exigirla mayormente, ¿sabés en cuánto aprontó?

—No...

—Pues nada menos que 59" 1/5, fácilmente...

—Así como lo oyes... No pongás esa cara, no es para tanto, ché, Rivero, y seguí creyendo nomás en que Pan Pan es una fija...

Rivero, cuando se enteró del trabajo de La Ñatita se llevó un julepe de órdago. Parece que ahora Tapón la está sacudiendo, seguramente acordándose de aquello: "agítese antes de usarse".

—

Nos retirábamos de la cancha, felices y contentos porque habíamos llenado nuestro cometido y cuando íbamos a abandonar el hipódromo, tropezamos con la abultada figura de Tomás, el canchero. El hombre nos dió en fija el dato de Grey Eyes y dice que gana el premio Internacional. Está bien.

Ejercicios de la tarde

Melik-Carmucha—

Los dos representantes de la ecurie Iceache fueron trabajados apareados con las montas de Acosta y Etchechurry respectivamente. Pasaron los 800 en 47" 3/5.

Pas-si-mal—

Con el peón se ejercitó en la partida.

Petite Chatte—

También con el peón se trabajó en la partida reglamentaria.

Radiant—

Está muy lindo el hijo de Diamond Jubilee. Acosta lo trabajó suavemente en la partida, pasando en 43".

Last Reason—

Etchechurry produjo un excelente ejercicio en 800 metros, marcando 48" y 1/5.

Kiron-Cracke—

Con las montas de Rivero y el peón se cotejaron en 800 metros.

Red Jacket—

Con J. Etchechurry, 800 en 48" 2/5.

Wotan—

Con Rivero, pasó la partida en 41 y 2/5.

Alopex—

El aprendiz García la trabajó en la partida en 42.

Persil—

Con Rivero pasó suavemente en la partida.

Uva Negra—

Con Carabajal, la partida en 42".

Makaroff—

Con Muraña, el hijo de Pelayo produjo un buen ejercicio en la partida marcando 41" 2/5.

Moderato—

Pedro Costa lo trabajó en 1000 metros, empleando 1'1".

POR RELOJ

La Gran Familia hoy ha estado muy ocupada con motivo de las ventas del haras Chapadmalal y por lo tanto en el té no hubo reunión.

Lo único que sabemos es que Mingo tiene varias montas y que de ellas le gusta en fija Alsacia y Grey Eyes; de éste último alcanzamos a oir algo más. Juan Torterolo supone que se le ha contagiado el genio de Ocurrencia.

Arcuri y Acosta—

—Che negro, por qué andás tan orgulloso?

—Yo orgulloso, qué esperanza, no sufro de esa enfermedad... Vení, vamos a la confitería a tomar algo.

TIEMPOS

Lindona 700 en 44", Orviola 700 en 42" 2/5, Marinera 700 en 43", Guayabita 700 en 43" Rumbosa 700 en 42" 2/5, Mandolinata 700 en 43" 2/5, Bilbao 700 en 43", Fandango 800 en 52" suave. Gral. Godly 700 en 44", The King 700 en 42", Winer 700 en 42" 2/5. Prestigio 700 en 43" 1/5, Krondorf 800 en 43". Dantón 700 en 41" 3/5. Popular 800 en 47" 2/5, Trésor 700 en 42" 2/5. Palo Errao 700 en 41" 2/5, Espingardi 700 en 41" 2/5, Alsacia 800 en 48". Felpilla 1000 en 1'. Swallow 1000 en 1' 1/5. Matchbox 700 en 42", Dieufort 700 en 42" 1/5, Lord French 700 en 41" 1/5. Farol 700 en 42", Debutante 700 en 40" y 1/5. Cuaró 700 en 40" 3/5. Cantarina 700 en 42" 2/5, Grey Eyes 800 en 47", Maraschino 1000 en 1", Banderaló 800 en 47" 2/5, Siskin 1000 en 1'1".

—No te agradeco che, podemos parlarla aquí no más.

—Bueno, si me desprecias...

—No hombre, no te desprecio, es que tengo que trabajar por eso no te pude atender.

—Y qué tal para mañana Pancho, cómo estás de montas?

—Regular no más che. Tapón me ha dicho que le corra a Prestigio pero ese es un perfecto matungo. En la cuarta corro a Trésor...

—Y eso puede ganar no?

—Sí, siempre que Persil y Lamas no se opongan... Por ahí dicen que yo corro a Swallow pero yo me sé a ciencia cierta, pues todavía a mí no me han visto.

—Seguramente la vas a correr vos che, pero de cualquier modo, no te arriendo las ganancias, pues Alsacia nos gana.

—Eso es lo que amí me parece. En la sexta me apilo en Campanazo.

—Buen candidato che.

—Sí, pero allí hay dos ases, el de espada y el de basto, o sean Chaica y Bizet.

Después tengo a Reina del Sud que es matunga y Red Jacket que me gana Grey Eyes... He ahí todo mi programa.

—Pues yo no estoy mal tampoco, corro a Orviola que me gusta mucho. A Popular que es un lance muy rumbeado y se puede hacer, pues anda mucho.

Felpilla huelgan todo comentario, pues Alsacia es la ganadora. Con Cantarina no puedo perder y para decirte la verdad es la única que veo como fija. Después el zorro Pepe me ha dicho que le corra a Cáustico y con ese que querés que haga.

—Claro, si no sirve ni para los mandados.

—Bueno Pancho, que se te haga alguna.

—Igualmente negro.

Old Man.

SMASHER

El ganador del Premio de Honor, que no reaparecerá hasta el premio Carlos Pellegrini, sigue muy bien.

Hoy fué ensayado en 1.000 metros dirigido por G. Ardouin, desempeñándose con buen resultado.

CANORA

La crak del stud Los Rosales, se encuentra en resplandeciente estado y luciendo un gran training.

Hoy fué aprontada suave en 700 metros, piloteada por el peón a la par de Patos de Gallo, con Arcuri.

La potranca produjo un buen ejercicio.

OCURRENCIA

El fenómeno de los Val d'Or sigue en su training perfectamente.

Fué trabajada por el jockey D. Torterolo en 900 metros, metiéndose la potranca 0'55".

Com puede verse, es un buen ejercicio.

AURELIO BAISTROQUI

A este jockey se le ha acordado permiso para que pueda concurrir a la cancha de trabajo y aprontar algunos caballos.

Creemos que éste sea el prólogo de la devolución de la patente.

EVOE

El hijo de Old Man y Enfantine sigue bien en su preparación y está ensayando en las distancias muertas, donde según su entraineur, el caballo, dados sus medios locomotivos, no le faltará programa, pues a su parecer, la última carrera producida por el pensionista del stud Alvear, no es de tenerse en cuenta, por considerarlos una falsa performance.

Hoy fué ensayado sobre 3000 metros con buen resultado.

Montas y competidores

Probables montas y competidores para la reunión a efectuarse mañana en Palermo:

PREMIO OMPHALE

(Carrera de vallas)

1.a carrera. A la 1.30 p. m

1 Richepin 73 kilos, J. Castillo, puede ganar.
2 Walter Scott 73, N. Benegas, es debutante.
3 Button Hole 71, J. G. Vinet, puede ganar.
4 Raisuli II 71, B. Alarcón, anda regular.
5 Tallavi 67, J. Silva, puede ganar.
6 Seis de Octubre 67, X. X., anda regular.
7 Aristócrata 67, J. Jhonson, puede ganar.
8 Opresor II 67, B. Sánchez, puede ganar.
9 Foragida 65, E. Clemente, es difícil.

PREMIO FORTISSIMO

Distancia 1600 metros

2.a carrera. A las 2 p. m.

1 Lindona 56 kilos, L. Aprile, puede ganar.
2 Dentelle 56, X. X., es difícil.
3 Orviola 56, M. Acosta, les gusta mucho.
4 Marinera 56, B. Cardinali, reaparece regular.
5 Auresta, ex Iva 56, C. Fenucci, puede andar cerca.
6 Slava 56, J. Bastías, anda regular.
7 Flirteuse 56, R. Rivero, puede ganar.
8 Guayabita 56, D. Torterolo, puede ganar.
9 Merluza 56, D. Cardoso, puede mejorar su carrera.
10 Vizcacha 56, S. Blanco, puede ganar.
11 Evasiva 56, J. Fernández, puede ganar.
12 Rumbosa 56, C. Fernández, tiene buena corrida.
13 Mandolinata 56, A. Navarro, puede ganar.

PREMIO EDWARD THE CONFESSOR

Distancia 1700 metros

3.a carrera. A las 2.30 p. m.

1 Bilbao, 56 kilos, A. Navarro, es debutante y anda regular.
2 Fandango III 56, R. Carabajal, puede ganar.
3 Mogador 56, C. Fenucci, es el sport.
4 Pichuleo 56, A. P. Irusta, puede ganar.
5 Gral Godly 56, R. Romanelli, es difícil.
6 San Luis 56, P. Cichetti, anda regular.
7 Dondiego 56, L. Aprile, puede ganar.
8 The King 56, D. Torterolo, puede ganar.
9 Juez de Raya 56, no corre.
10 Winer 56, R. Rivero, puede andar cerca.
11 Prestigio 56, F. Arcuri, puede ganar.
12 Scarron 56, T. N. Fernández, puede ganar.
13 Krondorff ex Gogo 56, D. Cardoso, es debutante y anda mucho.

PREMIO AZCUENAGA

Distancia 1400 metros

4.a carrera. A las 3 p. m.

1 Makaroff, 53 kilos, no corre.
2 Danton 52, L. Aprile, puede ganar.
3 Campichuelo 52, M. Lema o F. Barrozo, les gusta.
4 Persil 51, R. Rivero, es el candidato.
5 Popular 50, M. Acosta, puede ganar.
6 Lamas 49, D. Englander, puede ganar.
7 Gaje 48, C. Fernández, puede andar cerca.
8 Tresor 48, F. Arcuri, puede ganar.
9 Palo Errao 46, A. Quinteros, puede hacer carrera.
10 Spingardi 43, E. Dena, anda regular.
11 Titano 43, J. Cabrera, es el sport.

PREMIO CAMORS

Distancia 2000 metros.

5.a carrera. A las 3.30 p. m.

1 Alsacia 59 kilos, D. Torterolo, es la candidata.
2 Felpilla 53, M. Acosta, puede ganar.
3 Swallow 52, F. Arcuri, (dudosa), es seria enemiga.

PREMIO ESPATULA

Distancia 1600 metros

6.a carrera. A las 4 p. m.

1 Matchbox 57 kilos, D. Cardoso, puede ganar.
2 Lovelace 57, no corre.
3 Bizet 57, D. Englander, les gusta mucho.
4 Chaica 55, M. Lema, puede ganar.
5 Colilla 55, X. X., anda bien.
6 Dieufort 54, L. Aprile, anda regular.
7 Nitrato 54, A. Navarro, puede hacer carrera.
8 Repique 54, no corre.
9 Full Hand 54, no corre.
10 Campanazo 54, F. Arcuri, reaparece muy bien.
11 Lord French 51, D. Torterolo, puede ganar.
12 Ginger 54, X. X., es difícil.
13 Farol 54, J. Etchechury, puede ganar.
14 Pichuleo 54, no corre.

PREMIO FLYING STAR

Distancia 1700 metros

7.a carrera. A las 4.30 p. m.

1 Uva Negra 61 kilos, no corre.
2 Debutante II 55, S. Blanco, puede ganar.
3 Cuaró 55, R. Liceri, les gusta.
4 Gladiator 51, D. Torterolo, es el sport.
5 Wotan 50, R. Rivero, puede ganar.
6 Mackaroff 50, E. Muraña, anda regular.
7 Reina del Sud 48, F. Arcuri, puede hacer carrera.
8 Cantarina 44, M. Acosta, puede ganar.
9 Chasque 44, X. X., es el sport.

PREMIO ALSACIA

Distancia 2200 metros

8.a carrera. A las 5 p. m.

1 Uva Negra 61 kilos, no corre.
2 Grey Eyes 56, D. Torterolo, es el candidato.
3 Red Jacket 56, F. Arcuri, es serio enemigo.
4 Borbollón 53, no corre.
5 Maraschino 51, P. Cichetti, puede ganar.
6 Banderaló 46, M. Lema, puede ganar.
7 Cáustico 44, M. Acosta, puede andar cerca.
8 Siskin 42, A. Quinteros, regular.

IMPRESIONES Y PALPITOS

La reunión de mañana se inicia con la consabida prueba de "saltarines", donde el que se halla mejor colocado es sin duda alguna Walter Scott.

Tapón tiene idea de ganar muchas carreras de vallas con [illegible] Man, aunque éste está ya bastante remendado.

Si no le da por clavarse de cabeza indudablemente que Walter Scott los está robando, pues únicamente con la clase les está sobrando.

—

La pareja del vasco Zabaleta es después de Walter Scott la más indicada para arrear con los 3000 pesos de premio. 6 de Octubre comió tierra la última vez que corrió, pero Tallaví no se condujo mal. El hijo de Valero sin duda alguna puede ponerlo en serios aprietos al de Tapón.

—

Esta mañana, cuando nos hallábamos en la cancha, nos dieron el dato de Rumbosa, asegurándonos que el tano Davino quería [illegible] tuviera una carrerita como para poder pegarla.

Lo que nosotros sabemos es que Rumbosa tiene una corrida en la milla de 1'41" y que a juzgar por lo que han hecho las contrarias también en las corridas preparatorias, puede muy bien hacerle el gusto al tano.

—

En el stud Don Gonzalo no habían resuelto hasta hoy de mañana si la potranca Merluza sería o no presentada.

Nosotros nos ratificamos en un todo respecto a lo que hemos dado a conocer sobre las bondades de la hija de Cyllene.

Ya hemos manifestado que no estamos absolutamente de acuerdo con la performance producida el día de su debut y creemos que si Cardoso la dirige con un poco más de tino ha de tener mejor figuración.

Ya sea por la "mala suerte" que acompaña a esa caballeriza o por cualquier otra causa, Merluza no ha producido la carrera que de ella se esperaba.

—

Mandolinata con el pequeño reposo que se le ha dado ha recobrado sus energías.

Hoy le preguntamos a Vicente Pérez:

—Y, Pérez; está ya templada la Mandolinata?

—La tengo lista, como para hacerla sonar. Es tiempo ya que mi potranca abandone esa tristísima categoría a que pertenece.

—Y cree que será mañana?

—No sólo creo sino que estoy convencido. Las contrarias que lleva no valen gran cosa.

—

Marinera es una potranca que cuida Antonio Salvo y la cual ya una vez se coló en el marcador.

—

El loco Federico se tiró a la pileta con Vizcacha, pero le salió Pirotécnico y le arruinó la combinación.

Vizcacha si repite su última carrera es candidata a pasar a ganadores de una...

Bilbao es un burro...

Esto fué lo que nos dijo una persona hoy en la cancha. Sin embargo, por otro conducto sabemos que el hijo de Ají anda bastante bien y puede salir ganando en su primera presentación.

Vicente Pérez nos habló de Mandolinata pero lo que es de Bilbao no nos dijo ni una palabra.

¿Será un burro Bilbao?... contesten los que le conocen.

—

El stud Don Gonzalo parece resolverse a que Krondorf que antiguamente se llamaba Gogo, haga su [illegible] mañana.

Le conocemos al potrillo ejercicios muy buenos y si no fuera por esa maldita "mala suerte", casi estaríamos por asegurar que es una fija, pero... ¿y si sucede lo mismo que con Merluza?..

Este es otro de los pensionistas del stud Don Gonzalo que hace tiempo se encuentra en condiciones de hacer su debut y en el cual se cifran grandes esperanzas, pues según la opinión del compositor será un animal clásico.

El público lo verá mañana en la cancha, el potrillo es muy lindo, de una estampa muy seductora...

Eso sí no sabemos si al jugarlo a Krondorff no produce el mismo efecto del agua mineral...

Ya lo decimos, preparación no le falta, al contrario hasta tiene demás...

—

Rosendo Aquino cree que le ha llegado el día a Juez de Raya, y también opina que es tiempo ya de que su pupilo abandone tan modesta categoría.

Todo depende de que el hijo de Diamond no se acuerde de silbar el tango aquel que una vez oyó y no lo pudo olvidar más.

—

El vasco Zabaleta espera que su Fandengo III salga de perdedor y también espera de que pague buen dividendo.

El público parece que no lo quiere creer al hijo de Chinchorro, pues ha sido dos veces placé y en esas dos oportunidades estaba pagando un dividendo elevadísimo.

Tiene, [illegible] mucha razón el vasco de pretender cobrar un sport como para hacer buenas ganancias.

—

Mogador es otro de los buenos candidatos de esta [illegible]. El día que debutó entró cuarto produciendo una buena carrera.

—

Otro de los muy indicados es Pichuleo con el cual Valla se ha corrido dos fijas.

Reapareció [illegible] volvió a correr y repitió esa carrera ocupando el mismo puesto, eso demuestra que el potrillo es regular y que en las primeras de cambio se le produce a Valla.

—

El candidato más aceptable de la cuarta carrera es Persil. Tenga en cuenta el lector que el hijo de Dieudonné no corrió el domingo pasado reservándose para esta oportunidad.

Un jockey que no mira con buenos ojos a don "Cusquín" ni a sus pensionistas nos decía hoy en la cancha:

—Mire, si hay alguna fija en el programa de mañana es ese caballo Persil...

—¿De veras ché?...

—Ya lo creo, el caballo de Valentín corre mucho, yo le tomé en la partida y puedo asegurarle que fué uno de los mejores aprontes.

—Así que será una fija?

—No puede perder mañana y si ustedes pronostican en contra, tenga la seguridad que van perdiendo un pronóstico.

—Bueno hombre, te agradecemos el dato.

—

Allá va Petrozzini — nos dijeron — y nosotros como movidos por un resorte apretamos el paso hasta llegar a "aparearnos" al compositor:

—Amigo Petrozzini — fueron nuestras primeras palabras.

—Ostedes son mi sombra negra!...

—Pero Petrozzini!...

—Buene, qué desean los mochaches de la GRIDICA.

—Hombre, ya se imaginará, preguntarle por [illegible] si corre mañana.. si le gusta... si...

—Prefedamente cabayeres. Me done cuenta de que a lo buene goposetore, no se le deca un momento de descanse...

—Es claro, y por eso es que a usted...

—Comprendide... comprendide. En altro día yo le soy diche que le caballi de Gajo correría la carerita de mañana, ¿no es así?

—Es cierto...

—Y también le gay diche que per guadañarlo le contrarie que lleva tendrán que echare un pulmone.

—Entonces es una fija.

—Eh fica... fica... non tanto compañere, poede gañare y nade más.

—Nos parece que se nos está achicando usted...

—Ma qu'esperanza; ostedes tooe lo ponen incima de la GRIDICA per cuesto yo no digo ninte más.

—Hasta domani...

—Pero oigames Petrozzini?...

Y el hombre algo rechiflado siguió viaje sin querer atendernos... Tenemos que [illegible] Petrozzini y el lector y nos quedamos con el lector.

—

Según Bartolo Olivieri, el caballo Lamas perdió el domingo pasado porque le salió mal el tiro.

—Er 1400 metros mi caballo correrá mucho mejor y si no gana le va a pasar raspando.

—[illegible] Bartolo.

—De cuerpo y alma, no me parece que puedan ganarlo.

—Mire que Petrozzini! .

—[illegible] una vez...

—Sí, pero porque la pista estaba pesada.

—No hombre, cómo quiere compararlo usted a Gajo con mi caballo, el mío lo vuelve a robar.

—Bueno, si usted lo afirma de ese modo no hay más remedio que creerlo.

—Tenga la seguridad que a Lamas no le gana nadie.

—Bueno...

—

El franchute Filippi piensa correrse una fijita con Trésor. El hijo de Ovación es de los que se mete 59" en los 1000 metros y anda corriendo mucho.

Es el lance de la carrera.

—

Palo Errao ya lo tiene medio loco al [illegible] y siempre le sale alguno que se le atraviesa. Conseguirá que gane mañana?

He ahí lo difícil de saber.

Fausto Dubelly tiene siniestras intenciones con Spingardi al cual lo coteja con Pan Pan y anda a las trompadas con el hijo de Ducato.

Una de dos, o Spingardi anda mucho o Pan Pan no anda ni medio y esto último no lo podemos creer por cuanto conocemos los puntos que calza el futuro ganador del premio Estados Unidos do Brasil (siempre que pueda).

—

Zanzottera andaba lo más contento hoy en la cancha y su alegría la atribuimos a los 7000 pesos que tiene a su disposición la yegua Alsacia del clásico Camors.

—Amigo Zanzottera, cómo le va?

—Muy bien amigos; acabo de hacer trabajar a mi yegua y le prevengo que he quedado muy contento después del apronte.

—No sabe que Pío dice que no puede perder Swallow?

—Ilusiones de Pío, esta vez me toca a mí.

—Sin embargo, una vez ya se la dió.

—Sí, pero en otras condiciones... lo que es mañana no hay caso. Mi Alsacia tiene que ganar por segunda vez el premio Camors.

—Y lo conseguirá?

—Oh, eso no hay duda, es una fijita de esas que aparecen muy de cuando en cuando.

—

Pío Jean es de la misma opinión que Zanzottera con la diferencia de que éste dice que Swallow se la dará "frappé" a Alsacia.

—No le ganó una vez? Entonces si ya se la supo dar, nada difícil es que vuelva a vencerla.

—Sí Pío, pero tenga en cuenta que en aquella oportunidad su yegua recibía más ventaja en el peso, y, sin embargo, apenas le ganó por una cabecita escasa...

—Y los adelantos de mi yegua?... se olvida usted de los adelantos?... Además he tenido pretensiones en el Premio de Honor y esta carrera no me dirá usted que es más difícil.

—En fin Pío, que se le haga son nuestros deseos. Para su bien le diremos lo que dice Zenzottera.

—Y qué es ello?

—Que Alsacia no puede perder de ninguna manera.

—Bueno, mejor...

—¿Cómo mejor?

—Claro, porque si ellos piensan así mi yegua pagará más dividendo.

Entre Zanzottera y Pío Jean anda la cosa. Quién tendrá razón?

Nosotros nos inclinamos por el primero.

—

Amadeo Bonetto no dice absolutamente nada, con Felpilla no abriga mayores pretensiones, aunque eso sí, tampoco la da por perdida.

—Le gusta Bonetto?

—Un poquito nada más. Si fuera la milla.

—Peor para usted.

—Al contrario, en la milla mi yegua corre mucho mejor. De cualquier manera, el tercer puesto nadie me lo saca...

—

Chaica es una candidata de primer orden en el premio Espátula. Segundo Peña le ha dado la monta a Lema porque es el único hombre que sin escrúpulos de ninguna especie, puede echarla al bombo cuando sea conveniente...

La hija de Américo tiene una carrera sumamente favorable, pues basta recordar su tercer puesto en el clásico Eolito ganado por Alsacia.

—

Bizet tendrá que llevar tres kilos de recargo por haber ganado el domingo pasado, pero esos tres kilos no serán un obstáculo para que resulte ganando.

Nosotros lo vimos pasar a Caimi y le preguntamos:

—Y Caimi, corre su Bizet?

—Corre y gana.

—Hombre tanto no nos animamos a preguntarle, queríamos saber si corría nada más.

—Bueno, ya lo saben, un perfecto galopito y a cobrar.

—

Si fuéramos a guiarnos por la lógica el que podría tenerlo más apurado a Bizet es Nitrato.

El hijo de Américo fué segundo del pupilo de Caimi a peso igual y ahora tres kilos que recibe de ventaja, podrán influir para acercársele más.

—

Reaparece Campanazo siempre, claro está, que mañana no amanezca lloviendo, porque cada vez que el [illegible] anotó al hijo de Diamond Jubilee, San Pedro desde arriba nos bautizó.

El potrillo se encuentra en buen estado de preparación y al zorro no deja de gustarle.

—

Pancho el loco anda con ganas de que su Farol alumbre mañana.

Mucho cuidado con el pupilo del loco Pancho [illegible] a jugar fuerte, pues se halla en condiciones de resultar el ganador.

—

El Cantarina repitiera su última carrera donde entró cuarta largando parada, sería lo suficiente para ganar la de mañana.

Tenga en cuenta el lector que el domingo no corrió la hija de Cantárida porque mañana tiene una fija, así por lo menos lo dijo el correntino.

A nosotros nos parece que el Don Gonzalo ha de tener oportunidad de ganar una carrerita.

—

La que le puede amargar el día a Cardoso es Debutante II. Sabemos que César von Borbón hoy antes de medio día fué a la sucursal del Banco de la Nación, calle Santa Fe, y retiró un "paco" de pesos. Otra cosa que sabemos es que le dió el dato al pagador del Banco.

Además la yegua anda mucho y por eso puede ser que tenga razón von Borbón.

—

Un lance que se recomienda por sí sólo es Chasque.

El tiburón Jáuregui se viene a correr [illegible] y lo hace porque el caballo anda mucho.

—

Gladiator fué segundo de Evoé a regular distancia es cierto, pero eso no ha de ser óbice (qué hacés óbice) para que no pueda ganar mañana.

A Martincito le gusta bastante.

—

Nos aseguraron hoy en la cancha de que Grey Eyes no correría mañana para que Mingo se pueda apilar en Borbollón que es una fijita de regulares proporciones.

Si nos han macaneado, es decir, si Grey Eyes corre mañana, tenga la seguridad [illegible]

El hijo de Lord Melton anda una enormidad y difícilmente puede perder.

¿No es cierto Juancito?

—

No corriendo Grey Eyes la cosa se le presenta más fácil a Borbollón, pero, sin embargo, a éste se le puede atravesar Banderaló con el cual sabemos Bartolo se corre una fija.

El mismo compositor del stud Oran[illegible]

—Le gusta Banderaló, Bartolo?

—Y por qué no, mi caballo es muy bueno y difícilmente le puedan dar tantos kilos.

—Y el magnate qué dice?

—Oh!, él dice que gana, que de ninguna manera puede perder.

—Si sabemos que ha repartido el dato donde él acostumbra y donde también llevó el de Riporia.

Bartolo frunció el entrecejo, y nos preguntó:

—Y dónde lleva el dato Lema?

—Ah, eso no podemos decírselo, son secretos profesionales..

Quedamos en que Banderaló le gusta mucho a Bartolo y al jockey de la damiselica figura.

—

Red Jacket deberá cargar 56 kilos, la cosa se le presenta mucho más difícil; sin embargo, puede estar.

—

Aquellos que busquen el desquite y necesiten un dividendo elevado, diríjanse a la ventanilla número 8.

El caballo que corresponde a ese número anda mucho y puede ser el lance; la última vez que corrió lo hizo para probar.

Nosotros no nos responsabilizamos eh?

El dato se nos dió en la cancha.

PROFESIONALES

LICITACIONES

Obras sanitarias de la Nación

Se llama a licitación para la provisión de (1.200) un mil doscientas toneladas métricas de plomo en lingotes y (50) cincuenta toneladas métricas de soga meollar de cáñamo, de acuerdo en un todo con el pliego de condiciones que los interesados pueden consultar en la Inspección General de Explotación, calle Charcas 1840.

Las propuestas deberán presentarse en la Secretaría del Directorio de las Obras Sanitarias de la Nación y serán abiertas el 25 de Octubre próximo a las 11 a. m. en presencia de los interesados que concurran al acto.

Buenos Aires, 23 de Septiembre de 1915.

José I. Goñi.
Secretario
24-9|3-10

Intendencia municipal de la Capital

Llámase a licitación pública para el día 8 de octubre próximo a las 2 p. m. para la construcción de obras sanitarias en los mercados existentes en las calles [illegible] y Avenida La Plata e Independencia y Corralón sito en la calle Muñiz entre Rivadavia y Victoria, de acuerdo con el pliego de condiciones que puede consultarse en la oficina de licitaciones, Avenida de Mayo 525, 1er. piso.

Buenos Aires, septiembre 29 de 1915.

El secretario.
29-9|8-10.

REMATES

Adolfo Bullrich y Cía.

HARAS DEL "RINCON"
del Sr. Arturo T. Bell

4 potrillos y 5 potrancas de carrera, nacidos en 1913, e hijos del padrillo Obrixo (Obit) se rematarán

EL VIERNES 1o. DE OCTUBRE a las 3.30 p. m. en el Local de Ventas del Hipódromo Argentino.—Catálogos en nuestra casa.

Comisión a cargo de los compradores.

Adolfo Bullrich y Cía.
27-9|30-9.

DEL HARAS "LA REBECA"

propiedad del Sr. Enrique Torioni

6 potrillos y 4 potrancas de carrera, nacidos en 1913, hijos de los reproductores Kilmarnock y Ormeville, se rematarán

EL VIERNES 1o. DE OCTUBRE a las 2.30 p. m., en el Local de Ventas del Hipódromo Argentino.—Catálogos en nuestra casa.

Comisión a cargo de los compradores.

Adolfo Bullrich y Cía
27-9|30-9.

DEL HARAS "REYLES"—

Propiedad del señor Carlos Reyles

La producción de 1913, que comprende 10 potrillos y 12 potrancas, sangre pura de carrera, hijos de los padrillos Le Samaritain y Elmstead. Figuran en este lote los hijos de Le Samaritain en las yeguas últimamente importadas y los de las mejores reproductoras del haras.

El SABADO 2 DE OCTUBRE, a las 2.30 p. m., en el Local de Ventas del Hipódromo Argentino. — Catálogos en nuestra casa. Comisión 6 o|o a cargo de los compradores. — Adolfo Bullrich y Cía.

28-9|1-10

EL PRIMER LOTE DE "EL MORO"—

25 potrillos y potrancas de carrera, nacidos en 1913, procedentes de esta Cabaña, propiedad de los señores Pedro Luro e hijos. Comprende la venta: 11 productos machos, hijos de Orange, Rosales y Buchardo, y 14 potrancas, hijas de Old Man, Orange y Buchardo. Se realizará,

El MARTES 5 DE OCTUBRE, a las 2.30 p. m. en el Local de Ventas del Hipódromo Argentino.

La venta de los productos machos de Old Man y Mulmen, y potrancas por Fulmen y Rosales, procedentes de este mismo haras, la anunciaremos oportunamente.

Comisión 6 o|o a cargo de los compradores. — Adolfo Bullrich y Cía.
28-9|1-10

DEL HARAS "SAN IGNACIO"—

De los Sres. Pradere Hnos. y Unánue

12 potrillos y 17 potrancas, sangre de carrera, nacidos en 1913, e hijos de los padrillos Américo y Mimic. Se rematarán,

El LUNES 4 DE OCTUBRE, a las 2.30 p. m., en el Local de Ventas del Hipódromo Argentino.

Comisión a cargo de los compradores. — Adolfo Bullrich y Cía.
28-9|1-10

CASARES Hnos. y DIEHL

DEL HARAS "NACIONAL"

17 potrillos y 35 potrancas sangre pura de carrera, nacidos en 1913, hijos de los sementales Jardy, Valero y Saint Wolf.

EL SABADO 9 DE OCTUBRE, a las 2.30 p. m. en el local de ventas del hipódromo Argentino.

Comisión 6 o|o a cargo de los compradores.

Catálogos en nuestros escritorios, San Martín 132.

La venta de estos productos se realizará bajo las condiciones y cláusulas que establece el reglamento de la Asociación de Criadores.

Casares Hnos y Diehl.
v. 5-10

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245—CAPITAL

Terrenos calle Núñez esquina Grecia No. Ho. 29602. Serie K.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el Lunes 11 de Octubre de 1915 a la 1 p. m., cuatro lotes de terreno unidos y ubicados en la calle Núñez esquina a la de Grecia designados con los números 1, 2, 3 y 4 de la manzana 33 cuyas medidas son las siguientes: lote 1 mide 10.12 metros de frente al N. O. por 21.25 metros en su otro frente al S. O., 10.55 metros en el lado S. E. y 21.61 metros en el lado N. E., lote 2 y 3 miden en conjunto 17.32 metros de frente al N. O. por 21.61 metros en el lado S. O. y 22.24 metros en el N. E.; y el lote 4 mide 8.66 metros de frente al N. O. por 30.90 metros en el lado S. O. y 31.25 metros en el del N.E.

Base de venta $ 2..500.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 1.400.—que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 1.232 con 378 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o en dinero efectivo. Comisión 1 o|o. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 27 de Septiembre de 1915.
27-9|11-10

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245—CAPITAL

Terrenos calle Manuela Pedraza esquina a la de Donado. No Ho. 31403 Serie K.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el Lunes 11 de Octubre de 1915, a la 1.15 p. m. 14 lotes de terreno unidos y ubicados en la calle Manuela Pedraza esquina a la de Donado y designados con los números 10 al 23 de la manzana 212 y miden por estar unidos 43 metros de frente sobre la calle Manuela Pedraza por 95 metros en su otro frente a la calle Donado.

Base de venta $ 3.500.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 2.000.— que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 1.760 con 540 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o en dinero efectivo. Comisión 1 o|o. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 27 de Septiembre de 1915.
27-9|11-10

POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES, Y LADRONES, MARITORNES, APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS



El ladrón

(De nuestro concurso rantifuso)

Era un buen muchacho.

A pesar de todos los enemigos que se había creado, por su carácter rebelde y no acostumbrado a las ruindades diarias, puede decirse que era bondadoso para con sus semejantes. Inteligente, preparado y con un ideal noble. En algunos círculos intelectuales se ha-



bía impuesto. Ya había experimentado la emoción que produce el aplauso del público.

Su vida fué siempre accidentada. Se formó a fuerza de miserias. Sus noches sin dormir y sus mañanas sin sol le enseñaron a ser fuerte. Jamás desmayó en las grandes luchas. Siempre se accrazó con la esperanza. Vencía cuando quería vencer porque era fuerte y sabía esgrimir sus armas.

Arrastró su bohemia de pueblo en pueblo con la serenidad del que esta seguro de vencer. En la época más amarga de su vida y cuando ya casi el sexto lustro le acariciaba empezó a querer. Se enamoró y quiso con toda la voluptuosidad de su alma inquieta. Y aquel amor que buscó para alegrar su vida respondió a su cariño. Cuando la miseria más acosaba aquel rincón donde se arrullaran los amantes, Enrique en un esfuerzo supremo de energía se empleó. Fué un fiel empleado. La suerte que es mezquina y que a veces azota a los buenos maltrató al luchador. Su bebé que desde un tiempo sufría de una terrible enfermedad fué empeorando. La miseria se hizo tan cruel que hubo que ensayar la más dolorosa tentativa.

En una de esas noches terriblemente dolorosas en que faltan abrigos; huye el pan y los medicamentos están a una legua de distancia. Enrique, premeditó un robo. Robó a sus patrones y con eso cuidó a su compañera. Le descubrieron, fueron compasivos con él y le perdonaron, castigándole solamente con la pérdida de su puesto.

Desde aquel día, los dos pasan por la vida casi mendigando. Ella soportando los rigores de las miserias que matan, y él ultimando las pocas energías que le restaban.

Ayer le volví a encontrar y me dijo: —"Estoy cansado y viejo, amigo; pero a pesar de todo lucho. Creo en el porvenir; pienso rehacer el pasado, quién tuviera otra vez treinta años. No importa. Aún no lo he perdido todo. Esperemos; el organismo se ha desgastado, pero no el cerebro".

Sea bueno, amigo, le contesté.

"Siempre lo he sido", respondió y se marchó lentamente.

Mientras se alejaba pensé que aquel muchacho podía regenerarse, encontrando una mano amiga que lo ayude. Hay muchos que con una pequeña ayuda podrían fabricar el porvenir que por exceso de juventud ellos mismos han perdido.

Chamuscquina

LOS PELIGROSOS

El amante de Luciana Lusalle, que las va de malo, después de haberse cabreado con ésta en la casa Río Bamba



entre Tucumán y Viamonte, la amasijó de lo lindo, de cuyas resultas quedó con el escracho algo así como tatuado.

Intervino la 5a., encanando al tipo feroz. Se le debe castigar a estos tipos que se entretienen en amasijar percantas.

ROBO DE CUEROS

En ausencia de sus dueños, en la fábrica de calzados, Malabia 465, penetraron ladrones, valiéndose de llaves ganzuas y alzaron con una cantidad de cueros de cabritilla que sus dueños avalúan en 2000 pesos. Ha tomado intervención la comisaría 21a.

HERIDO

Después de una seria disputa que en el lavadero Lamas 1871, sostuvieron Francisco Flores y Manuel Pavón, el primero le hizo tres disparos de revólver, hiriéndole en el antebrazo derecho. Flores detenido en la comisaría 35a.

CURDA

Tomás Sicapo, que las iba ayer de gran curdela por Paseo Colón e Inde-



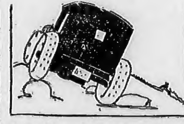
pendencia, se fué contra el pavimento lesionándose el pómulo derecho.

EN UN CORRALON

En el corralón Anchorena 763, un tipo que logró fugar, le aplicó un bancazo en la testamenta a Antonio Olivetto.

AUTO

En Corrientes y Ombú, debido a una mala maniobra, se volcó el auto que manejaba Arturo Coscia. La mujer Ana Sanatti que viajaba en él sufrió contu-



siones en el cuerpo. Fué atendida en una farmacia cercana.

BRONCA

A raíz de unas palabras que tuvieron Secundino Yañez con Antonio Margne, en Luna 1464, se cataron a trompis, lesionándose mutuamente.

Intervino la 16a.

A REISLA

A Reisla Dolina de su casa Andes 243, le hurtaron alhajas que avalúa en 1300 mangos.

Entre lagrimas y suspiros se presentó en la 7a., "a dicir qui la han robadas alhacas". Pobre Dolina...

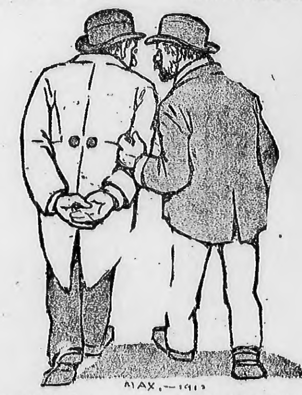
La musa del suburbio

LA CANA

(De nuestro concurso rantifuso)

Recostado en una esquina
Para que nadie lo viera,
Estaba un "chorro" cualquiera
Como esperando a la mina.
Sin "catrera" y sin "cotorro"
Y ya, esgunfia del atorro.
Que nunca le resultó
En la esquina se apostó
¡Pa florearse como "chorro".

Con aire despreocupado,
Signo fijo de "andar pato",
Caminaba el candidato
Por el "chorro" sentenciado
Una vez que hubo llegado
Al lugar que convenía,
El "rana" con sangre fría,
Al "otario" interpeló
Y ahí nomás le preguntó,
"Por un tal doctor García".



Y con fulgente mirada
De hombre "rana" en el trabajo,
Recorrió de arriba abajo
A esa cale tan manyada.
Cuando dió por terminada,
Su tarea de inspección,
Comenzó una operación
De gambetas; y a la cuarta,
Como si echara una carta
Se "amuró" contra un buzón.

Aunque parezca mentira
El "chorro" palideció
Pues, no sin sorpresa, vió
Que estaba en manos de un "tira".
Patea, grita, suspira
Y maldice su macana,
Quiere piantar, pero el "rana"
¡Por qué era un "tira" a la "guardia"!
Lo sostiene con la zurda,
Y le dice: ¡Estás en "cana"!

Macario el negro.



MUNICIPALIDAD DE LA PLATA

Señales y marcas para ganado menor y mayor

SU RENOVACION

Por disposición del señor Comisionado del P. E. y de acuerdo con la ley de 15 de enero de 1915, se hace saber a los interesados del Partido de La Plata que dentro de ciento ochenta días de la fecha deberán renovarse en esta Municipalidad las señales para ganado menor y registrarse las marcas para el ganado mayor todo de acuerdo con la siguiente:

Reglamentación del registro y renovación de boletos de señal para hacienda menor, de acuerdo con la ley de marcas y señales de 15 de enero de 1915.

Artículo 1o. — Los registros de renovación e inscripción de señales estarán a cargo de la Oficina de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas Municipal.

Art. 2o. — Las señales registradas o renovadas se anotarán por su numeración correlativa, sirviendo esta como número de inscripción.

Art. 3o. — Cada interesado deberá hacer su pedido ya sea renovación e inscripción, en solicitud a la Intendencia Municipal, en papel sellado de un peso moneda nacional.

Art. 4o. — Las solicitudes deberán consignar con claridad el nombre y apellido del dueño o dueños de la señal, el diseño de esta en el cuerpo del escrito, partido a que corresponde; y, si pertenece a La Plata, sección, cuartel, nombre del campo (si lo tiene), linderos, extensión, etc. Si se solicita renovación, se deberá adjuntar el boleto de señal que obre en poder del solicitante.

Art. 5o. — La falta de boleto de señal perteneciente a otro partido, será aplicada por un certificado municipal extendido en sello de un peso moneda nacional en el que indiquen los datos exigidos en el artículo 4o., debiendo llevar además para su validez la firma del intendente o funcionario que lo reemplace en sus funciones de la Municipalidad a que corresponde.

Art. 6o. — Los interesados abonarán por registro o renovación de señal, la cantidad de diez pesos moneda nacional, y por anotaciones de señal, dos pesos de la misma moneda, de acuerdo con lo establecido por la Ordenanza General de Impuestos.

Art. 7o. — La transferencia de señales se hará en la Oficina de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas Municipal, dejándose constancia de ella al dorso del boleto originario y llenando los requisitos aplicables del artículo 4o. con la declaración y firmas de los interesados. La transferencia se hará constar en el registro, y los boletos quedarán luego archivados en la misma Oficina. Por la transferencia deberá abonarse la cantidad de diez pesos moneda nacional, de acuerdo con lo establecido por la Ordenanza General de Impuestos.

Art. 8o. — Cuando un propietario de señal cambie definitivamente de campo, deberá comunicarlo a la Oficina de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas Municipal para las anotaciones del caso.

Art. 9o. — En caso de errores en el nombre o apellido del propietario de señales, éstos deberán solicitar la rectificación, en papel simple y directamente a la Dirección de Rentas agregando los comprobantes y las garantías que juzgue necesarias dicha oficina. De las rectificaciones que se hagan se dejará constancia en el Registro de Señales.

Art. 10o. — Los propietarios de ganado menor cada vez que enagenen haciendas de su propiedad deberán otorgar a los compradores un certificado en la forma que establece la presente reglamentación.

Art. 11o. — Los certificados de venta se extenderán por duplicado en los formularios proporcionados por la Municipalidad, y deberán consignar los datos siguientes: lugar y fecha donde se otorgan; nombre y apellido del vendedor y comprador; especie de animales y su cantidad expresada en letras; diseño de las señales que llevan las haciendas, el que se dibujará dentro de las orejas impresas en el cuerpo del certificado; cantidad de animales que se enagenen de cada una de las señales, y que se indicará en el rectángulo situado encima del dibujo de la señal correspondiente; número de señales insertas en el certificado; firmas del vendedor y comprador y de las personas debidamente autorizadas por éstos.

Art. 12o. — Los certificados de venta a que se refiere el artículo anterior, serán presentados a la Municipalidad para su visación debiendo quedar el duplicado archivado en la Oficina de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas.

Art. 13o. — En el certificado de venta no podrán hacerse correcciones, raspaduras o enmiendas de ninguna naturaleza.

Art. 14o. — En cada par de orejas del certificado de venta se indicará una sola señal anulándose las orejas que queden por medio de una raya horizontal trazada por el diámetro.

Art. 15o. — Cuando en la venta de ganados existan animales orejanos al pie de las madres, después de dibujar todas las señales, en el primer par de orejas siguiente se consignará, en la parte superior, el número de animales en esas condiciones y en donde debiera indicarse la señal, esto: "orejanos al pie".

Art. 16o. — En caso de enagenación del certificado original se archivará en la Municipalidad. Si la enagenación no comprendiera el total del número de animales consignados en el certificado original, la Municipalidad otorgará al vendedor un nuevo certificado, en el que constará el número de animales que le restan, y los demás datos que exprese el respectivo original.

Art. 17o. — Dentro del término de un año a contar desde la publicación del presente reglamento se presentarán a la Municipalidad los certificados que acrediten la propiedad de hacienda, para ser extendidos en el formulario correspondiente. Pasado este término, los certificados que no hayan sido renovados, se considerarán sin efecto.

Art. 18o. — Si las señales a que se refieren los certificados que se presenten a esta Municipalidad para el cumplimiento de lo dispuesto en el artículo anterior, no estuvieran registradas en ella, se consignará en el certificado y en la parte inferior, de las orejas, la Municipalidad donde estén registradas.

Art. 19o. — Las guías de campaña para el traslado de las haciendas serán extendidas por la Municipalidad con los mismos requisitos exigidos para los certificados de venta.

Art. 20o. — Cuando los animales que se trasladen no comprendan el total de los expresados en el certificado original, la Municipalidad lo archivará, expedirá la guía correspondiente y entregará al propietario un certificado por el resto, con los mismos requisitos establecidos en el artículo 11o. La guía deberá especificar el número del certificado de venta que acredite la propiedad de los animales.

Art. 21o. — Las guías de cueros se expedirán en forma análoga a lo establecido por el artículo 19o.

Art. 22o. — Las guías de campaña deberán ser firmadas por el Intendente o funcionario que lo reemplace.

Art. 23o. — Una vez introducidos los animales a este partido, el propietario conductor o acarreador presentará los certificados y guías ante la Oficina de Marcas y Señales Municipal, dentro del término de diez días, y esta archivará los documentos referidos y entregará al interesado un comprobante de Archivo de guía, extendido en la misma forma adoptada para los certificados. Los interesados abonarán por cada comprobante, la cantidad de cincuenta centavos moneda nacional.

Art. 24o. — Todas las personas que intervengan en transacciones de hacienda menor, deberán hacer registrar sus firmas en el registro correspondiente, y las autorizaciones quedarán archivadas en la Oficina de Marcas y Señales bajo numeración sucesiva, debiendo fijarse constancia en el certificado de venta o guía de campaña del número de la autorización.

Art. 25o. — Cuando los propietarios de señales, vendedores, compradores o quienes los representen, no sepan firmar, dejarán en los documentos y libros a que se refiere esta reglamentación la impresión digital del pulgar de la mano derecha o izquierda si faltase aquella.

La Plata, Septiembre 6 de 1915.

Manuel M. Alvarez.
Secretario.

ARRENDAMIENTOS

MINISTERIO DE AGRICULTURA

Dirección General de Tierras y Colonias

Arrendamiento de una superficie aproximada de 3.650 leguas kilométricas cuadradas en diversos territorios nacionales.

Buenos Aires, agosto 18 de 1915.

De conformidad con las disposiciones del decreto de 5 de mayo último, se ofrecen en arrendamiento, por el término de noventa días, a contar desde la fecha, las tierras fiscales de los Territorios de la Pampa, Río Negro, Neuquen, Chubut, Santa Cruz, Chaco y Formosa designadas en los planos que se han preparado al efecto, los que quedan a disposición de los interesados en la Oficina de Informes de esta Dirección General (Tucumán 950) y en las respectivas gobernaciones de los referidos territorios.

Los precios, plazos y condiciones de estos arrendamientos, están ampliamente determinados en el decreto que se cita, el que puede igualmente solicitarse en la oficina indicada, personalmente o por carta.

Los interesados que con anterioridad al 1o. de enero del corriente año hayan iniciado gestiones de arrendamiento dentro de las zonas ofrecidas por el decreto mencionado, deberán ratificar sus pedidos durante el plazo de 90 días que se fija para el ofrecimiento de las tierras; de lo contrario, sus solicitudes no se tomarán en consideración.

ALEJANDRO CALVO.
Director general.

15-9|15-10

Municipalidad de la Capital

CEMENTERIO DE FLORES

Habiendo vencido el término del arrendamiento de las sepulturas ubicadas en los tablones 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10 de la sección 12 y 8 y 9 de la sección 13 del cementerio de Flores, se hace saber a las personas que tengan deudos allí depositados, que si en el plazo de treinta días a contar desde la fecha de la presente publicación no se presentaran a practicar su renovación, se procederá a exhumar los cadáveres y colocarlos en el osario general. — Buenos Aires, septiembre 17 de 1915.

EL SECRETARIO

17-9|15-19

Football, aviacion y otros deportes

Ingeniería v. Medicina

Para mañana es la gran trenzada, y los dos cuadros están afiladísimos. Anoche, por casualidad lo vimos a Mecho Baralis, que llevaba unos anuncios grandes del gran partido. Por eso mañana se verá la cancha del club Ferrocarril Oeste, "au grand complet". Los cuadros se han formado así:

Ingeniería: Rithener; González Escarrá y Baralis, Madero, Ayala y Olivari; Garré, Hoare, Piaggio, Garat y Resano.

Medicina: de la Barrera; Ivacenivich y Ramos; Otaño, Molfino y Abadía; Acevedo, Mauley, Antequera, Pawlosky y Malbrán.

De los componentes de estos dos cuadros se elegirá el team que jugará el 9 del mes próximo contra los universitarios uruguayos. Posiblemente estará así formado:

Rithener; González Escarrá e Ivanevich; Ayala, Molfino y Olivari; Hoare o Resano, Mauley, Antequera, Resano y Garat.

Cuadros de posiciones

La posición de los cuadros de la división intermedia, hasta el 26 del corriente inclusive, es la siguiente:

SECCION "A".

	J.	G.	P.	E.	P.
Honor y Patria. . .	16	13	3	—	29
Argent. de Avella .	18	11	3	4	26
Liberal Argentino .	16	8	5	3	19
Sportivo V. Balcester	18	7	7	4	18
Eureka	16	6	6	4	16
Carapachay	16	7	7	2	16
Buenos Aires . . .	14	6	5	3	15
Lanús	16	5	7	4	14
Gim. y Esg. Lomas .	16	1	11	4	6
Sportivo Suizo. . .	16	2	12	2	6

SECCION "B"

	J.	G.	P.	E.	P.
Alumni	15	11	3	1	23
Argent. Juniors . .	15	11	3	1	22
Germinal.	13	8	4	1	17
Barracas Central . .	15	8	6	1	17
Progresista	15	8	6	1	17
General Belgrano .	15	6	7	2	14
Palermo.	15	6	8	1	13
Cámara Mercantil .	15	4	10	1	9
Federal	16	—	14	2	2

SECCION "C"

	J.	G.	P.	E.	P.
G. y Es.; La Plata	13	9	—	4	22
Libertarios Unidos .	14	8	—	6	22
Sportivo Barracas .	12	9	1	2	20
Tigre Juniors . . .	13	7	3	3	17
All Boys	15	7	7	1	15
Burzaco	14	5	6	3	13
Vélez Sársfield. . .	15	3	11	1	7
Argentinos del Sud	16	3	13	—	6
Universitarios . . .	16	3	13	—	6

Club de Gimnasia y Esgrima

En la sala de armas de esta institución tuvo lugar ayer, con motivo de la visita del profesor Revello, director de la escuela militar de esgrima y del Jockey Club de Montevideo, una demostración artística de esgrima en su honor, en la que tomaron parte los conocidos tiradores señores Cadelago Rasmunsen, Argerich, Laborie de Mattei, Giustini, Quercia Eglis, Larguía y Arigoni, dirigidos por el inspector de la sala.

Los asaltos, bien combinados, resultaron lucidos mereciendo los tiradores las felicitaciones del distinguido maestro.

Por indicación de la inspección de armas del club, interpretando los sentimientos de cariño y simpatía hacia los esgrimistas orientales, el señor Revello ofreció preparar equipos en su patria para iniciar visitas recíprocas y estrechar relaciones con las instituciones de la otra orilla.

Terminada la reunión, el profesor Revello manifestóse satisfecho de las manifestaciones de que fué objeto, retirándose complacido por la fraternidad del ambiente.

En honor de Borcosque

Garufa en "El Cocodrilo"

Carlos Francisco Borcosque, se va para Chile, con el propósito de cumplir con las exigencias del servicio militar.

El "Benjamín" de los aviadores y pilotos de globos, causará con ello un pesar a sus muchos amigos y admiradores, que son legión, y en especial a los fabricantes de dulces, de los que es un buen cliente.

En vísperas de este viaje, nada más justo que ofrecerle una tallarinada y así lo han pensado aviadores, aeronautas y periodistas, quienes se disponen a comer en su compañía el sábado próximo, en "El Cocodrilo" de la Boca, hermoso restaurant, donde tendrá efecto la citada "comida humorística de camaradería", según dice un gordito, secretario de una importantísima revista semanal.

Habrá de todo: tallarín al jugo, pasta flora, fidel con pesto, buseca a la milanesa, vin barbera, polcevera y para el "au fitreon" marrón glacées.

Enrique Roger, cantará la Marsellesa: Jarfet recitará un monólogo así titulado: "Mi tener ojo compota"; Ramos Vivot, disertará sobre los elegantes y la actual moda masculina; Florencio Parravicini se exhibirá en sesenta y tantas posiciones; Bradley, hablará sobre el cinematógrafo y Francesca Bertini; Larguía entonará la copla titulada "Mis ocho días de suspensión"; el teniente Zuloaga, recitará la poesía "Las delicias del aerodromo militar", etc., etc.

Y decir que de todo esto disfrutarán los asistentes, con sólo gastarse un modesto par de a un naco.

Entre los muchos que asistirán figuran los siguientes:

Ingenieros Ernesto Newbery y Alberto R. Mascías, Carlos V. Irmscher, Manuel Ramos Vivot, Enrique A. Roger, Carlos Dose Obligado, Juan Romanella, Jacobo Storti, Edmond Marischal, teniente 1.o Angel Zuloaga, Eduardo Bradley, Juan J. Zuanich, Amalia Figueredo, E. Astudillo Menéndez, José Ricardo Larguía, Juan López, Francisco Sánchez, Genaro Rongo, Ramón Oliveres, Alberto Jarfelt, Bartolomé Cattaneo, Florencio Parravicini, Teodoro Fels, Manuel López Osornio, teniente 1.o Pedro Zanni, teniente 1.o Aníbal Brihuega, doctor Schulz, Enriqueta Jarfelt, Pablo Castaibert, Berón de Estrada, Francisco Beltrame, Antonio Chinmiento, Emilio Sanerrein, Augusto de Muro, Julio Barbetti, José Quesada, Ernesto Escobar Bavio, Pedro Garré, José A. Cousillas, Angel Escobar Bavio, Manuel González, Alberto González Albarracín, Manuel García Conesa, Enrique Molina, Adolfo Grau, teniente Baldomero Biedma, teniente de navío Melchor Z. Escola, Justo Sola, teniente Elisendo C. Pisano, teniente Agustín V. Barona, Cosentino, Antonio G. Borello, etc.

Automóvil Club Argentino

Las inscripciones para el gran festival Sportivo que la sociedad taller Unión y Caridad, de San Martín, realizará el domingo 3 de octubre, se clausurarán mañana, a las 7 p. m., en el local social Rodríguez Peña 178.

Se hallan ya inscriptos, los siguientes corredores:

Primero. — Señor Eugenio Cassouiet, con coche Thomas, 6 cilindros, alesaje 140 x 140, transmisión a cadena.

Segundo. — Mario Filippini, con coche Chaduwick de 6 cilindros, alesage 125 x 150, transmisión a cadena.

Los premios que se adjudicarán para esa prueba son a más de la Copa Challenge Roth, medalla de oro al primero, medalla de vermeill al segundo y medalla de plata al tercero.

Para esa fiesta habrá el siguiente programa, el cual se realizará en el hipódromo del Club Hípico Argentino, en San Martín, a las 2 p. m.

Motociclismo, a cargo del Moto Sport Club.

Primera carrera. — Carrera de motocicletas hasta 3 1|2 H.P. de fuerza 11.000 metros.

Segunda carrera. — Carrera de motocicletas fuerza libre, 11.000 metros, 5 vueltas.

Tercera carrera. — Campeonato de la Hora, en la cual se disputará por cuarta prueba de la Copa Challenge Roth.

Aviación. — Vuelos de aviadores del Aéro Club Argentino.

Concurso hípico por oficiales del ejército.

Carreras de sulky sin límite de peso, por distinguidos aficionados.

Firman la invitación, las siguientes señoras:

Valentina Cavalié, Martha Sagastume Fonrouge, Mally Vieyra Sagastume, Eva Patrone Herrera, Raquel y Flora Albarracín, Estrella Sagastume Fonrouge, María Luisa Llerena, Onemia Devois Balbater, María Gorce, Fausta Zavalía, Victoria y Cora Martínez, María y Dora Baeza, María Elena Popolizio.

Las regatas internacionales

La comisión de la regata internacional del Tigre, ha terminado la preparación del programa de las regatas que se disputarán en las aguas del Luján, el 11 de noviembre próximo.

El programa ha sido así dispuesto:

Primera carrera, a las 2 p. m. — Juniors Fours A, distancia 1500 metros, en botes shell de cuatro remos largos, con timonel, para remeros que no hayan ganado en regata internacional, antes del 31 de diciembre en bote shell de remos largos y que no remen ni estén inscriptos en el Juniors Fours B.

Segunda carrera, a las 2.15 p. m. — Senior Double Sculls, distancia 1500 metros, en botes shell de dos pares de remos cortos sin timonel, abierto a todo remero.

Tercera carrera, a las 2.30 p. m. — Juniors Fours B, distancia 1500 metros, en botes shell de cuatro remos largos, con timonel, para remeros que no hayan ganado en esta categoría en la regata internacional de marzo y que no estén inscriptos en el Juniors Fours A.

Cuarta carrera, a las 2.45 p. m. — Juniors Single Sculls, distancia 1000 metros, en botes shell de 1 par de remos cortos, para juniors.

Quinta carrera, a las 3 p. m. — Seniors Fours, distancia 25000 metros, en botes shell de cuatro remos largos, con timonel, abierto a todo remero.

Sexta carrera, a las 3.15 p. m. — Senior Single Sculls, distancia 1500 metros, en botes shell de un par de remos cortos, abierto a todo remero.

Séptima carrera, a las 3.30 p. m. — Premio Ministro de Marina, distancia 1500 metros, en botes de buques de guerra, limitado a 12 remeros.

Octava carrera, a las 3.45 p. m. — Senior Pair, distancia 1500 metros, en botes shell de dos remos largos, sin timonel, abierto a todo remero.

Novena carrera, a las 4 p. m. — Junior Eight, distancia 2000 metros, en botes shell de otro remos largos, con timonel, para juniors.

Décima carrera, a las 4.15 p. m. — Novicios Fours, distancia 1000 metros en botes inrigged de cuatro remos largos, con timonel, para novicios.

Undécima carrera, a las 4.30 p. m. — Senior Eight, distancia 1500 metros, en botes shell de ocho remos largos, con timonel, abierto a todo remero.

Las pruebas serán regidas por el reglamento de la Unión de Remeros Aficionados del Río de la Plata, y se ha dispuesto que las entradas, con la especificación del peso de los tripulantes deberán ser hechas por escrito y entregadas bajo sobre cerrado al secretario honorario de esta comisión, calle Sarmiento 643 (escritorio 426 del Buenos Aires Rowing Club), hasta el día 23 de octubre de 1915, a las 12 m.

Las carreras de eliminación, se correrán el día 7 de noviembre de 1915, a la hora que indicará la comisión de regatas y el sorteo de los botes se efectuará el día 1.o de noviembre, a las 2 p. m., en el local del Club de Regatas La Marina.

Moto Club Argentino

Esta noche, a las 8 p. m., tendrá lugar la demostración que la comisión directiva del Moto Club Argentino ofrece al señor Senén A. Albornoz, presidente y delegado del club Ciclista Belgrano de Paraná, por su entusiasta participación en el campeonato argentino de la Hora, realizado el domingo último.

Las adhesiones se reciben en la secretaría, Viamonte 1135, hasta las 6 p. m.

El yatch "Endrick"

Salió del club Náutico de Belgrano, a las 4.30 p. m., del domingo, siendo acompañado de otros yates del club que se vieron obligados a regresar debido al temporal que se levantó a esa hora, pero el Endrick, con su vela de capa desafió el temporal haciendo la travesía a Montevideo en 25 1|2 horas puesto que llegó a dicho punto, ayer a las 6 p. m.

La travesía fué penosa, lo demuestra el echo de haber desarbolado el palo mesana de un cuber arenoro que de la orilla vecina, regresaba el domingo por la noche. El señor Mayolas, está tramitando el despacho en Montevideo, para continuar su viaje a Barcelona.

Club Atlético Central

En el local social de esta institución, calle Pasco 630, se reunirán el viernes 1.o de octubre, a las 8.30 p. m., en asamblea general extraordinaria los socios de este club para tratar asuntos de importancia. Se ruega puntual asistencia.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

COLISEO — Soc. Anón. Teatros Sudamericanos.—Salvati-Bracale. Temporada de primavera. Gran compañía lírica italiana del teatro Municipal de Santiago de Chile, bajo la dirección del maestro Armani.—Estreno, 23 de octubre. Queda abierto en la administración del Coliseo un abono a 16 funciones, a los siguientes precios: palcos bajos, 450 pesos; balcón, pesos 400; altos, pesos 190; platea con entrada, 50 pesos; tertulia, 40 pesos.

SAN MARTIN — Miércoles 29, a las 5 p. m.: Que nos entierren juntos; Los Perezoff's; Los Chimenti; Pastora Imperio.—Noche, reestreno: Música popular; Los Chimenti; Los Perezoff's; El amor brujo, protagonista Pastora Imperio.

COMEDIA — Miércoles 29, a las 6 p. m.: La leyenda del maestro y bailes por el trío Lara.—Noche, a las 8.45: La boda de Cayetana; Yo quiero ser monja...: estreno, Certamen nacional, y bailes por el trío Lara.

MAYO. — Miércoles 29, a las 5.45 p. m.: Catapún y Farolón. — A las 8.45: Frappé Journal N.o 2; La verbena de la paloma; Catapún y Farolón.

VICTORIA — Viernes 1.o de octubre: estreno de la compañía.

AVENIDA — Miércoles 29, a las 8.45: Las musas latinas; La patria chica; Las bribonas.

APOLO — Miércoles 29: Concierto Miramonte; Ilusiones; estreno, Los cimientos de la dicha.

BUENOS AIRES — Compañía española de zarzuela. Director Antonio Viergol.

ARGENTINO — Miércoles 29: Teatro de variedades; Juzgado de paz; El diablo en el conventillo; La ley Palacios.

NUEVO — Gran compañía nacional Orfilia Rico.—Debut de la célebre bailarina Antonia Mercé (La Argentina).—Viernes 1.o de octubre de 1915, debut

MODERNO — Miércoles 29: Secreto de cama; Las rosas de la vida.

MARCONI — Miércoles 29: A Marechiaro; Acto de varietés.

BATTAGLIA. — Miércoles 29: La hija de Jerusalén.

VARIEDADES. — Miércoles 29, a las 5.30 p. m.: estrenos, El retrato del pibe; La novia de don Juan.—Noche, a las 8.45: Los dos sargentos franceses o el cordón sanitario; El esquinazo.

TEATRO GENERAL BELGRANO. — Miércoles 29, a las 8.45: Francfort; Los señoritos; El trío Lara.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Miércoles 29: Estreno de Rastus and Banks, bailarines y cantantes ingleses. Colosal suceso del profesor Bellini. Tinge Tangel, Cary Filipponi, The Buckleys, Dunn et Daly, Colombina, Fuentes y toda la compañía.

ROYAL THEATRE. — Miércoles 29: La revista: Hue! Cocotte; El trío Palos en sus bailes españoles.

CIRCO ANSELMI. — Miércoles 29: Los perritos y el fusilamiento del centinela; Santos Vega; Pelandra; Bebecito.

PABELLON DE NOVEDADES — (Corrientes esquina Bermejo).—Gran circo Holmer.—Miércoles 29: Tercera función popular; Programa sensacional.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio.—Temporada de invierno. Abierto domingos y días feriados de 3 a 12 p. m.; 60 atracciones al aire libre. Entrada un peso con dos vales gratuitos, uno para el teatro y una atracción.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1849 — Miércoles 29: Interesante programa con estrenos.

[illegible] THEATRE — Corrientes y Maipú. Miércoles 29: Julio César.

[illegible] — Miércoles 29: El león de la sierra; Víctimas del oro.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1040. — Hoy: Variado programa con estrenos.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771 — Miércoles y jueves, noche, a pedido general: Nobleza gaucha.

CINE OPERA — Hoy: Programa selecto con estrenos.

CINE SLAVA — Suipacha 630. — Hoy: Variado programa con estrenos.

PALACE THEATRE. — Corrientes 757 — Miércoles 29: En competencia con la muerte.

SELECT [illegible] — [illegible] cha 482.—Miércoles 29: El millón de dólares, 6.a, 7.a y 8.a series.

ELECTRIC [illegible] — Lavalle 836. — Hoy Miércoles 29: Y salvarás tu honor, notable drama en 12 partes.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE. — Lavalle y Suipacha. — Miércoles 29: Los vampiros del dinero; Carlitos, huésped principal.

PETIT PALACE — Libertad 476 — Hoy Miércoles 29: En competencia con la muerte.

THE AMERICAN PALACE — [illegible] Calino. — Miércoles 29: El enigma de las diez.

SMART PALACE. — Corrientes 1311. — Miércoles 29: El misterio del millón de dólares; La mercader de diamantes.

GAUMONT THEATRE — [illegible]davia 1615.— Miércoles 29: Variado programa.

CINE LAS HERAS. — Las Heras 2460. — Todos los días dos funciones tarde y noche con grandes estrenos y selecta orquesta. — Miércoles 29: Variado programa.

UNIVERSAL PALACE. — Corrientes 4634. Cine-teatro—Hoy: Variado programa con estrenos.

CINE BUCKINGHAM. — Hoy: Variado programa.

CINE MAJESTIC THEATRE. — Lavalle 443 —Hoy: Nuevos estrenos e interesante programa.

CINE JORGE NEWBERY — H. de Irigoyen 1489.—Todos los días, tarde y noche, variado programa.

CINE PETIT COLON — Córdoba 2930.—Lujoso salón para familias. Orquesta bajo la dirección del maestro Claudio Romani. Función todos los días, tarde y noche, con grandes estrenos. Matinées, función completa 0.25. Noche, 0.40. Domingos y festivos, matinées 0.40. Noche, 0.50.

CINE BOLIVAR — Bolívar 1032. — Dos funciones diarias. Estrenos y programas nuevos todos los días.

SELECT BUEN ORDEN — Bernardo de Irigoyen 1521. — Lujoso salón para familias. Función tarde y noche.

CINE PARK. — Santa Fe 4190, frente a la plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. Jueves, soirée de moda; viernes, policial.

PUEYRREDON — Rivadavia 6871 (Flores). Gran cinematógrafo. Función todas las noches con estrenos.

ETOILE PALACE — Hoy: Variado e interesante programa.

CINE GENERAL MITRE.—Bmé. Mitre 1320. Función con variado programa.

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD. — Establecido en 1862.—Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2132, Calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, Calle Corrientes 1120 y calle Mitre 109 (Avellaneda).

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.

Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Fondo de reserva, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Abona, hasta nuevo aviso:

	oro	Papel
Por depósitos en cuenta corriente.	Sin int.	Sin int.
Por depósitos a plazo fijo de 3 meses.	2 o/o	2 o/o
Por depósitos a plazo fijo de 6 meses.	2 1/2 o/o	2 1/2 o/o
Por depósitos a plazos mayores.	Convencional.	
En Caja de Ahorros. . .	2 o/o	3 o/o

Buenos Aires, agosto 27 de 1915. — F. M. Heriot, gerente.

BANCO FRANCES DEL RIO DE LA PLATA. — 257 Reconquista, Buenos Aires.—Sucursales: Rosario de Santa Fe y Bahía Blanca. Corresponsal en París: Banque Argentine et Française, 45 Boulevard Haussman.

ABONA POR AÑO

	Oro|se.	C|legal.
Por depósitos en cuenta corriente.	1 o/o	1 o/o
Por depósito a plazo fijo a 30 días.	1 1/2 o/o	1 1/2 o/o
Por depósito a plazo fijo a 60 días.	2 1/2 o/o	2 1/2 o/o
Por depósito a plazo fijo a 90 días.	3 1/2 o/o	3 1/2 o/o
Por depósitos a mayor plazo.	Convencional.	
Por depósitos en Caja de Ahorros, después de 60 días. . . .	[illegible]	[illegible]

COBRA:

Por adelantos en cuenta corriente. . . . [illegible]

Descuentos de pagarés y letras. . . . Convencional.

[illegible]

Administración de propiedades. Colocaciones hipotecarias por cuenta de terceros.

Servicio especial de giros postales franceses y remesas de fondos a los movilizados.—Roberto Delacre, director general.

BANCO DE CASTILLA Y RIO DE LA PLATA
Reconquista 339 — Buenos Aires

Capital social subscripto. . $	5.000.000.—
Capital realizado.	3.027.730.—
Fondo de reserva y previsión .	252.257.05
Primas a realizar.	196.445.—

Depósitos a premio con libreta desde 10 pesos c/l, después de 30 días. . . . . 4 o/o 4 o/o

Efectúa toda clase de operaciones bancarias y préstamos hipotecarios.

ABONA:

Por depósitos en cuenta corriente a la vista.	1 o/o
Por depósitos a plazo fijo de 30 días	2 1/2 o/o
Id. id. id. id. de 60 días. . .	3 1/2 o/o
Id. id. id. id. de 90 días. . .	4 1/2 o/o
Id. id. id. id. de 180 días. . .	5 1/2 o/o
Id. id. id. id. de un año. . .	6 1/2 o/o
En Caja de Ahorros hasta $ 10.000.	6 1/2 o/o

Cobra:

Por adelantos en cuenta corriente.	9 o/o
Por descuentos de letras y pagarés	Conven'nal.

Giros sobre los pueblos de España.

Buenos Aires, 20 de junio de 1913.—J. J. Ibáñez, gerente. Ferm.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA
Unico corresponsal en la República del Tesoro Italiano y del Banco di Napoli.

Sucursales: En la Capital, número 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón; número 2, M. de Oca número 2099; número 3, Paseo de Julio número 1239; número 4, Moreno 2300; número 5, Rivadavia 3499. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz, Resistencia (Chaco).

Agencias: Puerto Ing. White, (B. Blanca), Ensenada (La Plata).

Capital realizado. . .	$ 10.000.000.— oro sell.
Fondo de reserva. . .	922.330.— „ „
Fondo de previsión. . .	2.300.000.— „ „

SE ABONA:

A plazo fijo de 30 días. . .	2 o/o	2 o/o
A plazo fijo de 60 días. . .	3 o/o	3 o/o
A plazo fijo de 90 días. . .	4 o/o	4 o/o
A plazo fijo de 180 días. . .	5 o/o	5 o/o
A mayor plazo.	Convencional.	
Por depósito en cuenta corriente.	1 o/o	1 o/o

El Banco expide cartas de créditos, vende giros y transferencias por cable sobre todas las principales ciudades de Europa, Norte América, Brasil, Chile, Paraguay, República Oriental del Uruguay como también emite giros y recibe remesas a cobro sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina [illegible]

Buenos Aires, 10 de febrero de 1915.—Oreste Stoppani, director-gerente.

NUEVO BANCO ITALIANO. — Fundado en 1887. — Reconquista esq. Plaza de Mayo. — Sucursales: Boca, Parque de los Patricios, Corrientes 1235, calle Bonifacio [illegible] [illegible]

las oficinas postales de Italia. Emite cartas de crédito circulares. También se encarga de la administración, compra y venta de propiedades y de hipotecas por cuenta de terceros. Compra y vende billetes italianos, franceses y uruguayos.

[illegible]

Buenos Aires, marzo 1.o de 1915.

BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES.— Fundado en 1905.—Casa matriz: Cangallo 415. [illegible]

Cobra:

Por adelantos en cuenta corriente.	$ m|n. 9 o/o
Por descuentos.	Convencional.
Por administrar propiedades.	Tarifa módica.

Vende giros y expide Cartas de Crédito sobre todos los puntos de España, Francia, Italia, Inglaterra y demás ciudades de Europa, por medio de sus corresponsales directos.

Se encarga de la compra y venta de títulos, cobranza de cupones y dividendos. [illegible]

AVISOS NOTABLES

DINERO

Adelantamos a pólizas de empeño.—Horas: de 8 a. m. a 8 p. m.—Compra y Bojas. — [illegible]



EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don CONSTANCIO AGUIRRE, ya sean como herederos o acreedores [illegible]

[illegible]

para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 21 de 1915.—José Agustín Basualdo, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Raimundo Navarro, se cita, llama y emplaza [illegible]

[illegible]